



présente

EMPREINTES GROUP SHOW



**JEUDI 30 NOVEMBRE 2023
À PARTIR DE 18H30**

Edito	Page 04
Mounia Bekkali	Page 06
Christelle Vauthrin	Page 20
Salman Ezzammoury	Page 28
Chouaib chkairi	Page 36





EDITO



EMPREINTES ou l'histoire de quatre artistes qui au gré d'un cheminement ont mené leurs réflexions artistiques autour de la matière.

Un dialogue où créativité et technicité s'entremêlent donnant vie à une perception autre des œuvres créant de fait une communication entre l'œuvre et son public.

Fragilité, métamorphoses, textures apportent harmonie et unicité à des œuvres, qui au regard de chacune d'elles laissent transparaître un message universel où ancrage et enracinement deviennent matrice commune d'un présent choisi, d'un instant voulu.

Sculptures, toiles et photographies donneront donc à cette exposition un sens, un rythme qui lui est propre.

« Si nous pouvions entendre la peinture » disait Kandinsky ... Ceci aurait pu être le titre de cette exposition tant la musicalité des œuvres créent ici et là une synergie faisant en sorte que de la singularité de chaque œuvre émane une réelle symphonie.

Des formes, des silhouettes, des jeux d'ombre et lumière, des transparences, du bois, des volumes.

Elégance des gris et déclinaisons des tons. Des surfaces qui vibrent et des énigmes. Des ciels observés et des labyrinthes. Des voyages, des identités. Un équilibre.

De quoi se laisser guider naturellement d'un univers à l'autre, d'une histoire à une autre.



Fatim-Zahra Tahiri



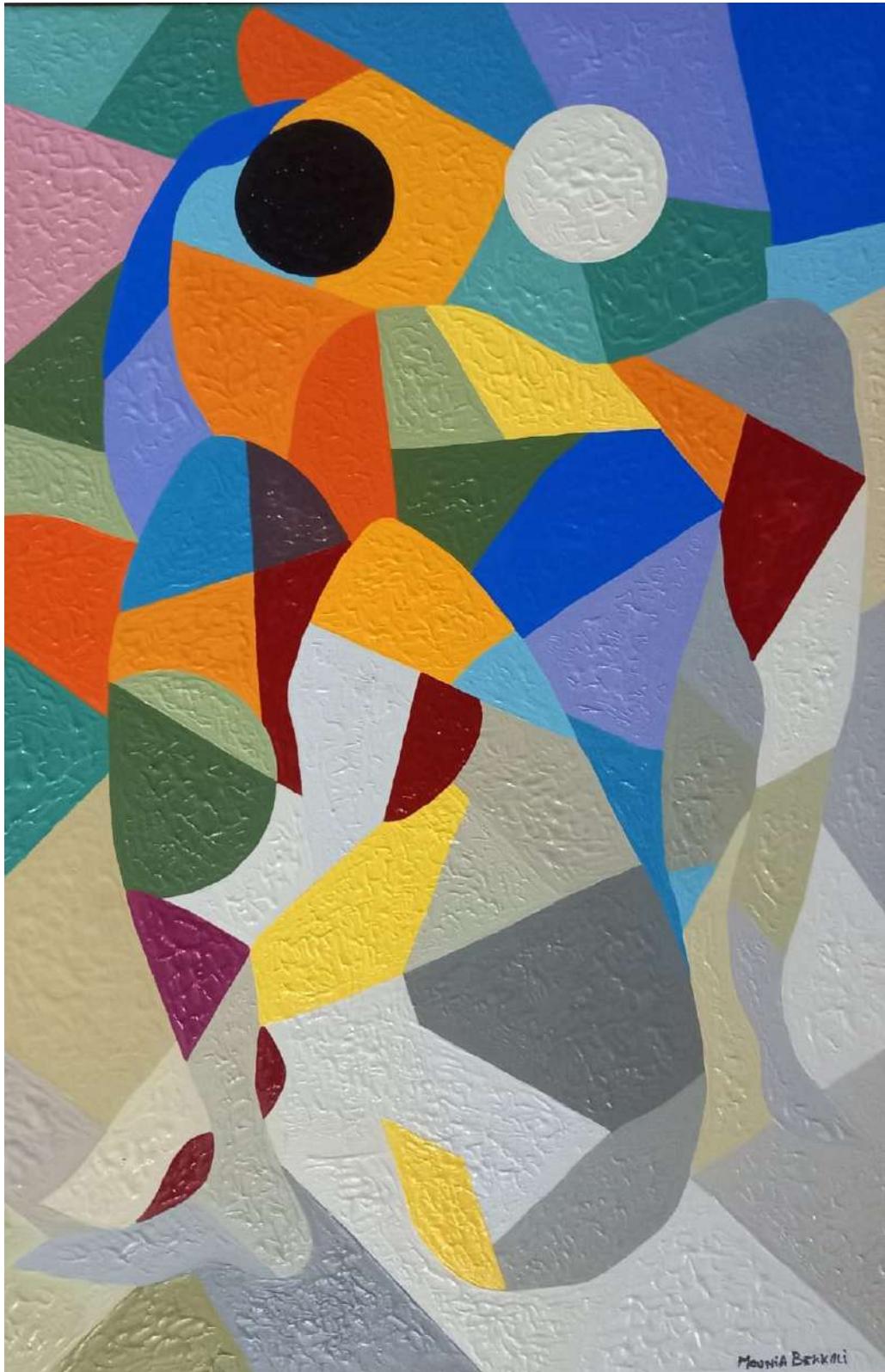
MOUNIA BEKKALI

Artiste plasticienne

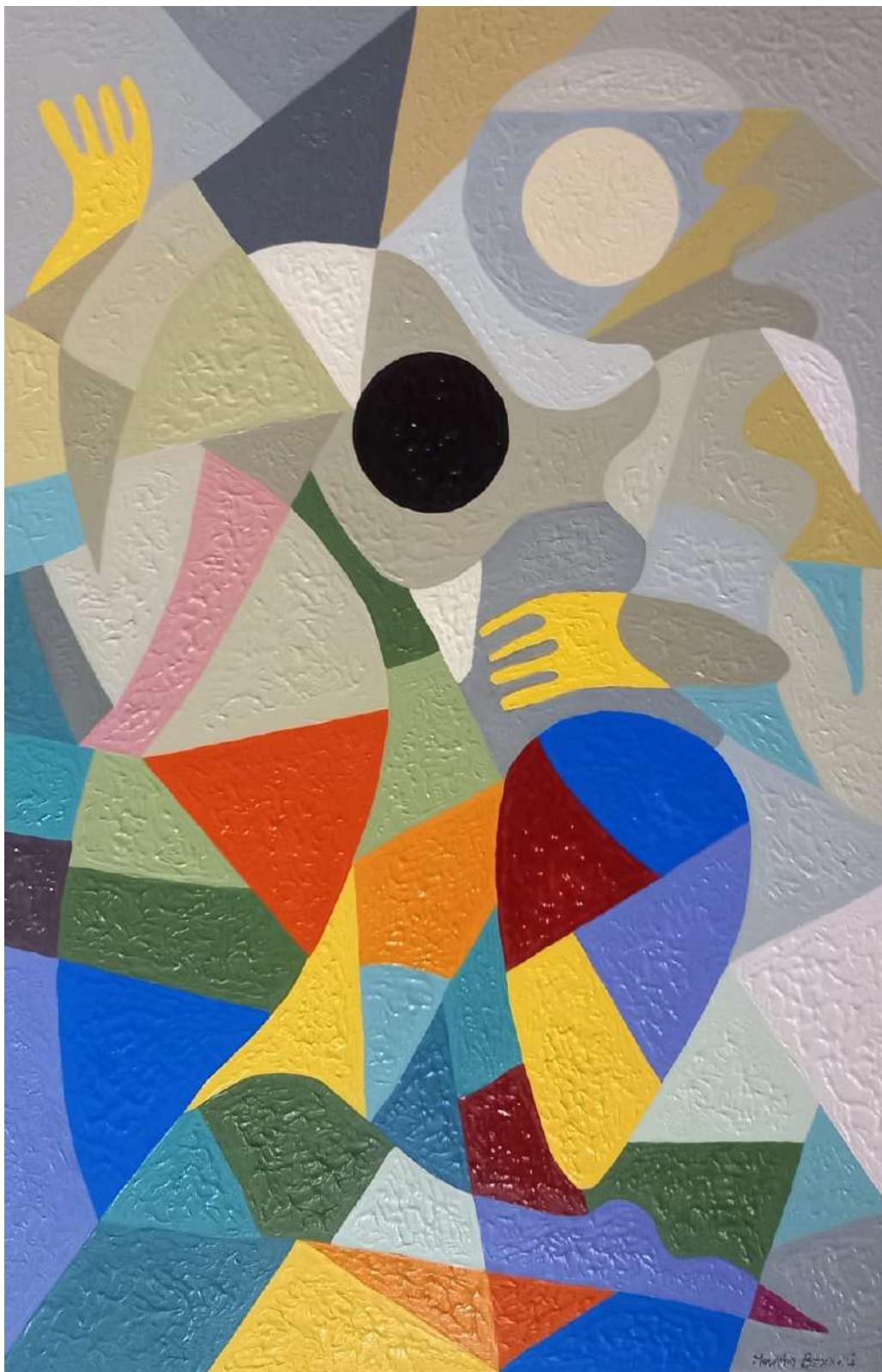


Influencée par la richesse culturelle et sociale de mon pays le Maroc, et imprégnée par la chaleur de ses couleurs et par son art architectural, mes travaux ont porté initialement sur le style figuratif/sphérique penchant tantôt vers le cubisme et parfois vers l'art du vitrail et se sont dirigés récemment à l'abstraction me permettant ainsi une liberté de mouvement et d'inspiration.

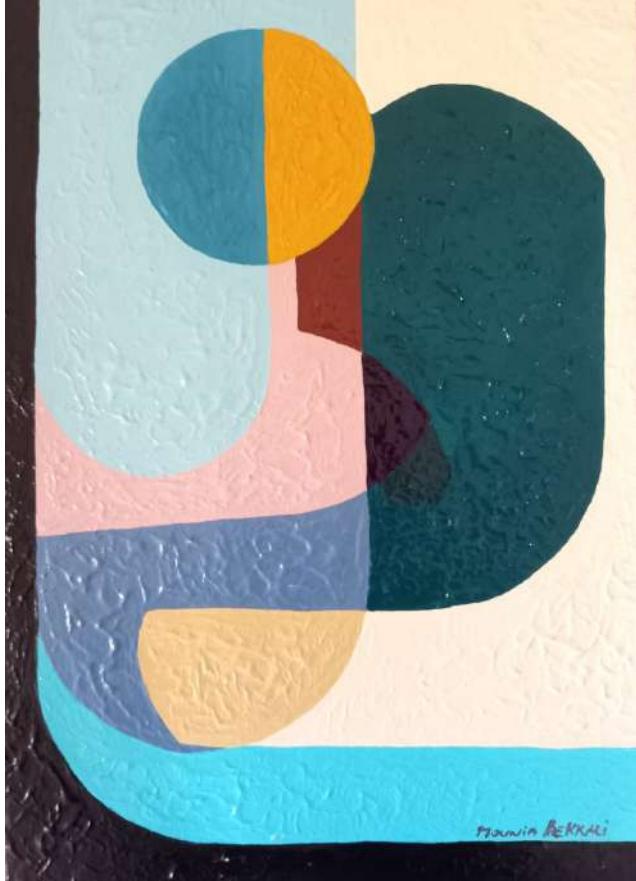
C'est la couleur de chaque pigment qui importe sur mes toiles, où les différentes nuances surgissent pour s'unifier, se superposer, et se mélanger dans des sphères géométriques prenant forme d'arcades, de triangles esquissées, et surtout de cylindres caractérisant l'espoir et l'humain dans ses différents états émotionnels.



Mounia Bekkali, 2023
Regards croisés, 60 -90 cm / Technique mixte sur toile



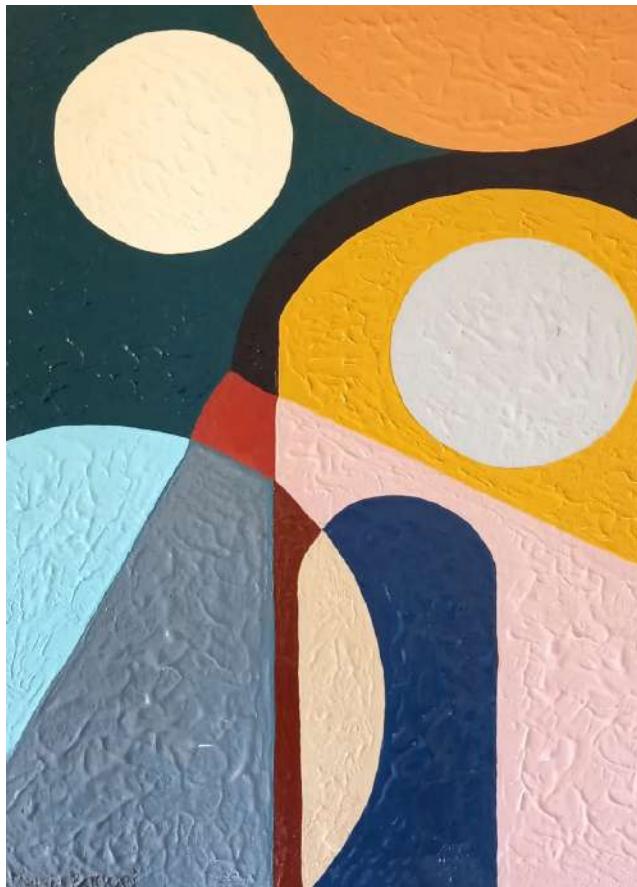
Mounia Bekkali, 2023
Regards croisés, 60 -90 cm / Technique mixte sur toile



Mounia Bekkali, 2023
Clair Obscur
33 - 41 cm
Technique mixte sur bois



Mounia Bekkali, 2023
Clair Obscur
33 - 41 cm
Technique mixte sur bois

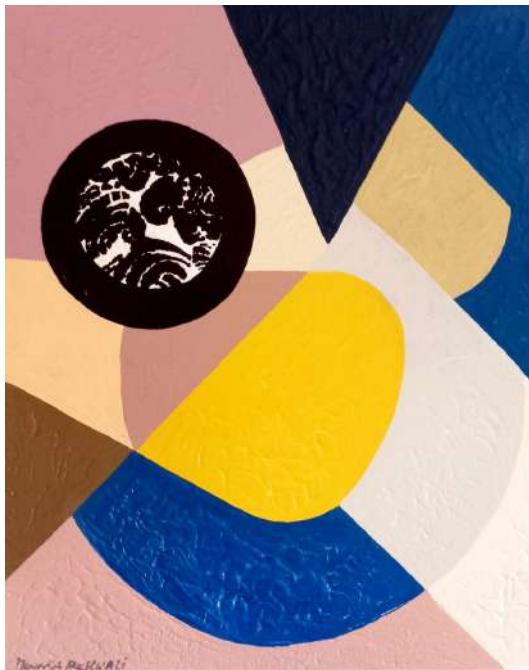


Mounia Bekkali, 2023
Clair Obscur
33 - 41 cm
Technique mixte sur bois



Mounia Bekkali, 2023
Jardin d'Hiver, 28-37 cm
Technique mixte sur toile

Mounia Bekkali, 2023
Jardin d'Hiver, 28-37 cm
Technique mixte sur toile



Mounia Bekkali, 2023
Jardin d'Hiver, 28-37 cm
Technique mixte sur toile

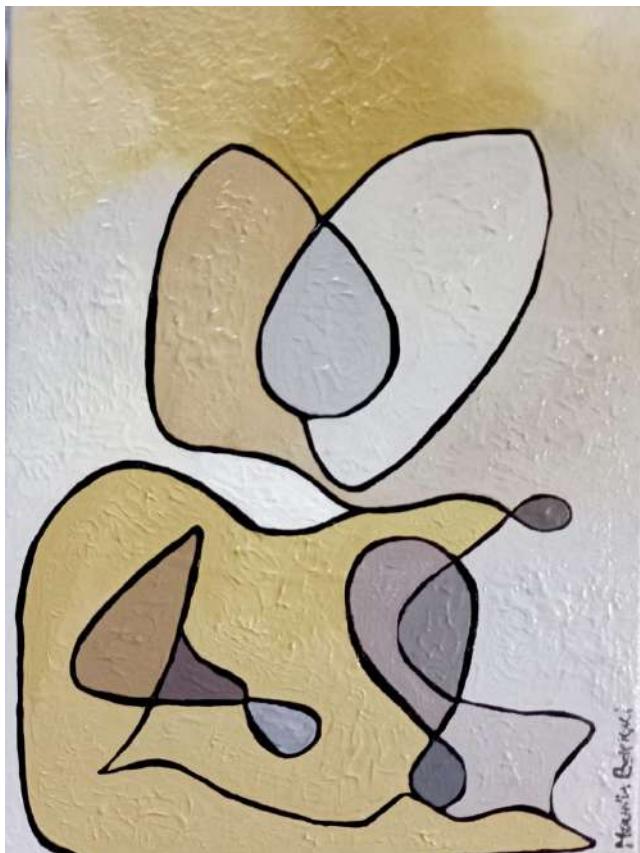


Mounia Bekkali, 2023
Jardin d'Hiver, 28-37 cm
Technique mixte sur toile



Mounia Bekkali, 2023

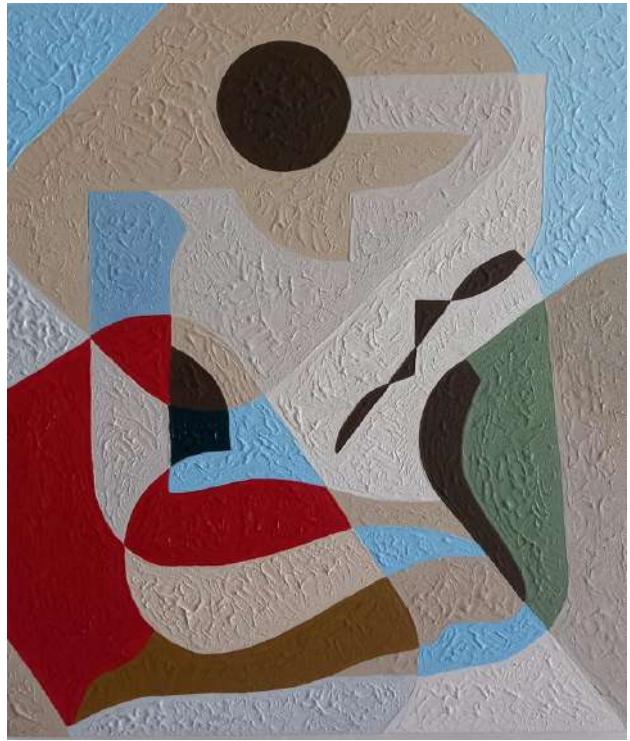
Green Island, 70-70 cm / Technique mixte sur toile



Mounia Bekkali, 2023
Entre Deux
30 - 40 cm
Technique mixte sur toile

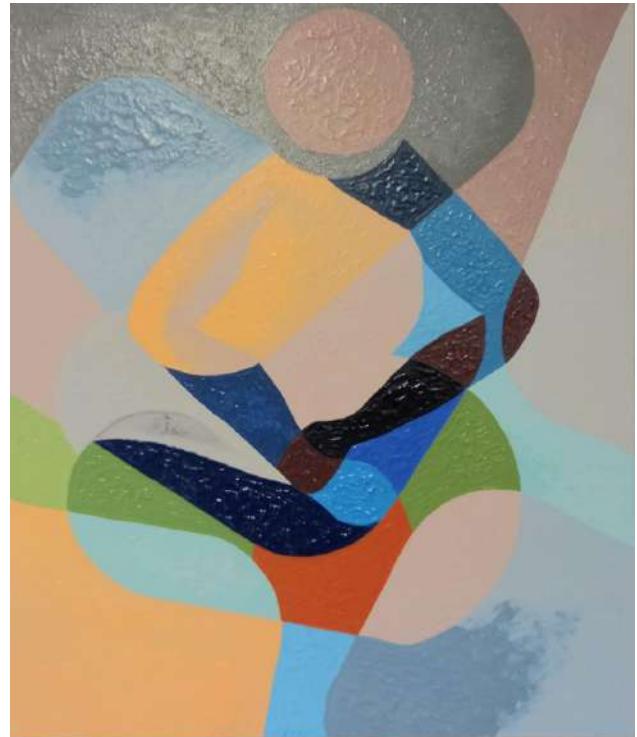
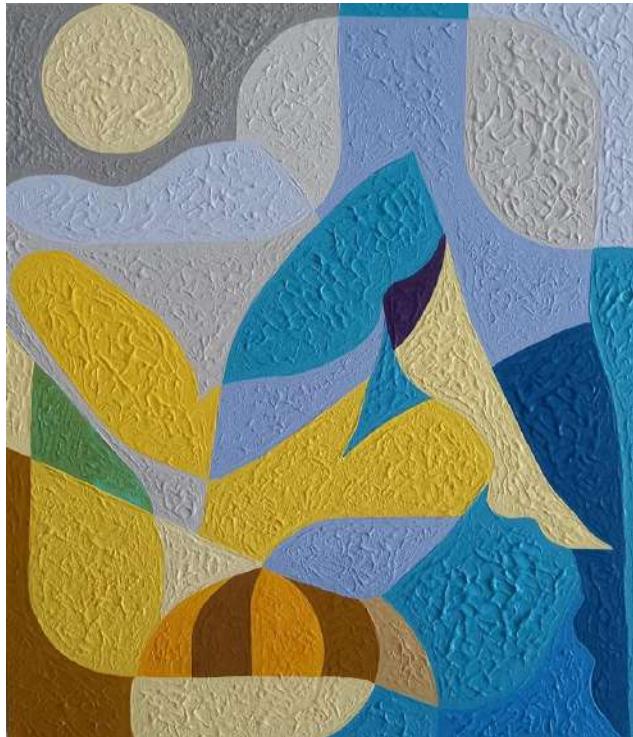


Mounia Bekkali, 2023
Entre Deux
30 - 40 cm
Technique mixte sur toile



Mounia Bekkali, 2023
Melody
50-60 cm
Technique mixte sur toile

Mounia Bekkali, 2023
Melody
50-60 cm
Technique mixte sur toile



Mounia Bekkali, 2023
Melody
50-60 cm
Technique mixte sur toile

Mounia Bekkali, 2023
Melody
50-60 cm
Technique mixte sur toile



Mounia Bekkali, 2023
Liberty
23 - 31 cm
Technique mixte sur toile



Mounia Bekkali, 2023
Liberty
23 - 31 cm
Technique mixte sur toile



Mounia Bekkali, 2023
Liberty
23 - 31 cm
Technique mixte sur toile



Mounia Bekkali, 2023

Mystère, 1.20 - 1.20 m / Technique mixte sur toile



CHRISTELLE VAUTHRIN

Artiste plasticienne



Artiste plasticienne autodidacte, animée par la passion, Christelle Vauthrin baigne dans l'art et la création depuis son plus jeune âge. Elle s'est dévoilée en France, à Toulouse, en tant qu'artisan d'art de France à partir de 2003 où elle « désignait » porcelaine et verre richement décorés qui étaient vendus dans le monde entier grâce au salon Maison et Objet - Paris.

En 2008, de retour dans son pays natal, le Maroc, Christelle partage sa passion en transmettant l'Art et la matière aux adultes et enfants au sein de plusieurs centres artistiques de Casablanca (Studio des arts vivants - Cafc - l'Atelier Vitalis - Ateliers libres et dans son Atelier sur Dar Bouazza).

Avide de créations, elle donne naissance à toute une collection de meubles et lampes en pièce unique, ainsi qu'à une gamme de bougies et senteurs en hommage au Maroc. La matière est son élément.

Certifiée praticienne Art Thérapeute ECC depuis 2019, Christelle s'approprie l'art et la créativité pour le bien-être de la personne. Depuis quelques années, Christelle ressent le besoin d'exprimer sa créativité et son Art en réalisant sculptures et toiles ; sa motivation première étant le partage et la transmission.



Charlotte Vachon



Christelle Vauthrin , 2023
Big Bang.
L36 x P36 x H56 cm
Acrylique sur cymbale



Christelle Vauthrin, 2023
Double-Je.
L57 x P20 x H50 cm
Bois, acrylique



Christelle Vauthrin, 2023
Antre
L44 x P47 x H92 cm
Sculpture sur bois flotté



Christelle Vauthrin
Équilibre, 2023
L153 x P40 x H155 cm
Chaîne métallique
et acrylique sur bois flotté
bleu



Christelle Vauthrin, 2023
Impulsion
L140 x P60 x H142 cm
Sculpture sur bois et ciment



Christelle Vauthrin
Passages, 2023
Bois sculpté
L25 x P25 x H67 cm
Totem blanc et rose fluo



Christelle Vauthrin , 2023
Roue libre
Sculpture sur ciment et acier
Diamètre 50 x H 71 cm



Christelle Vauthrin , 2023
Verticalité.

Pièce métallique en acier
L30 x P40 x H88





SALMAN EZZAMOURY

Artiste plasticienne & Photographe



Salman Ezzammoury est un artiste visuel néerlandais. Il est né à Tétouan au nord du Maroc en 1959. Il a immigré au Pays-Bas depuis son jeune âge. Il a étudié la photographie à l'université de l'audiovisuelle ainsi que les techniques du graphisme appliquées, ce qui lui a permis de maîtriser pertinemment son domaine.

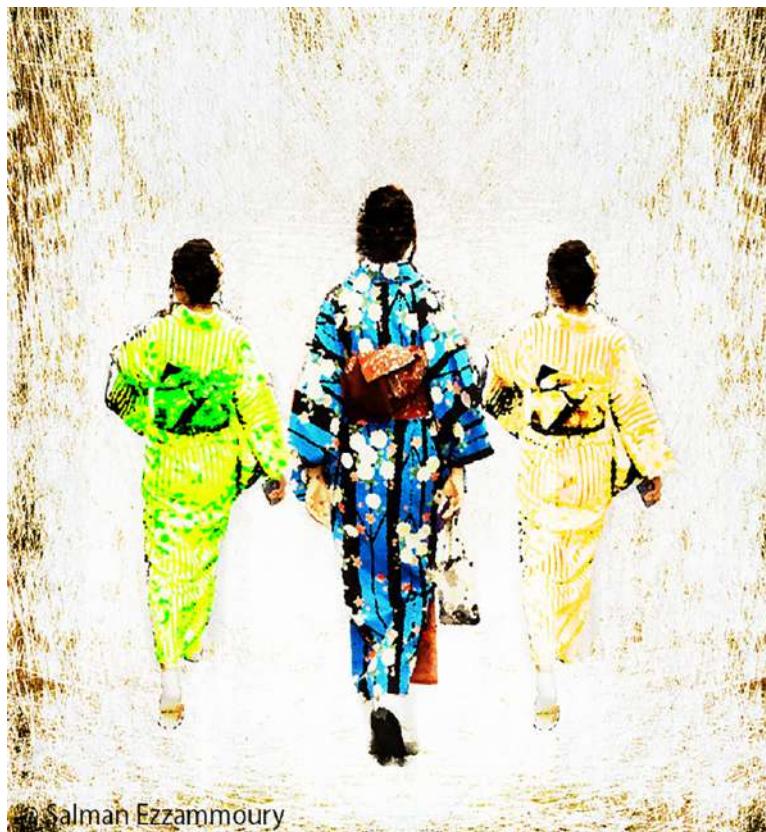
Par ailleurs, il a exposé un peu partout dans le monde. Il a à son actif plus de 400 expositions à travers le monde.

Salman adore les voyages et la découverte du monde. Ces dernières années, il en a fait de nombreux à Hong Kong, au Japon, à New York, en Islande et à beaucoup d'autres pays dans différents continents. Ces voyages l'ont incité à créer de nombreuses œuvres d'art qui ont été présentées lors de diverses expositions aux Pays-Bas et à l'étranger. Sa démarche artistique consiste à combiner la photographie et la peinture pour donner à ses travaux une autre dimension ; celle de dévoiler le monde, non seulement dans sa réalité, mais aussi pour lui donner une autre dimension artistique grâce aux divers techniques appropriées.

En outre, ses travaux sont un miroir de ses désirs d'où jaillit l'expression de ses sentiments dans un lieu, durant un moment précis ou dans une situation vécue. Cela donne inéluctablement à ses travaux une qualité poétique, mythique et professionnelle. Aussi à ne pas oublier que ses œuvres dissimulent des messages, car pour lui l'art n'est pas fait uniquement pour enrichir le domaine socioculturel, mais c'est aussi un moyen pour sauvegarder et prêcher les valeurs humaines reconnues.



@ Salman Ezzammoury



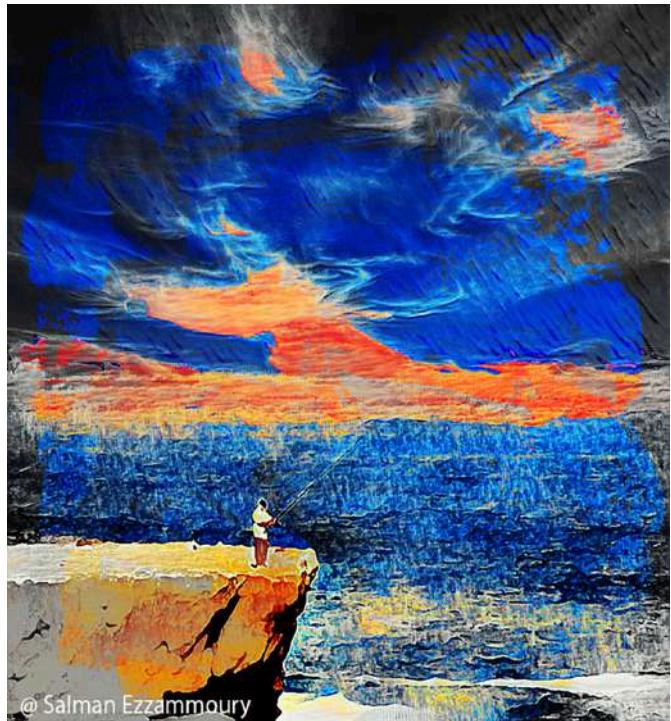
Salman Ezzamoury

Salman Ezzamoury, 2023
The Geisha Girls- Tokyo
60 - 60 cm
Photography, painting

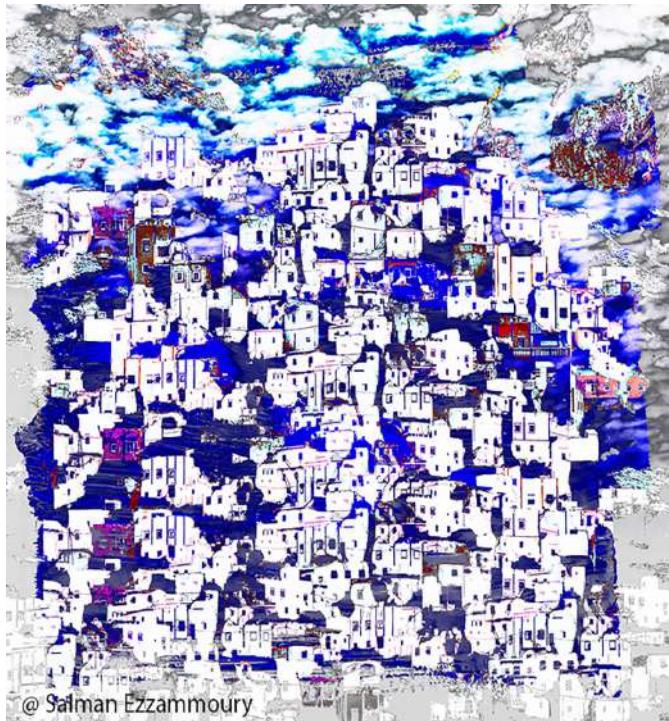
Salman Ezzamoury, 2023
Corona and our freedom
55 - 55 cm
Photography, painting



Salman Ezzamoury, 2023
Hassan Tower- Rabat
55 - 55 cm
Photography, painting



Salman Ezzamoury, 2023
The fisherman on a Rock- Rabat
45 - 45 cm
Photography, painting



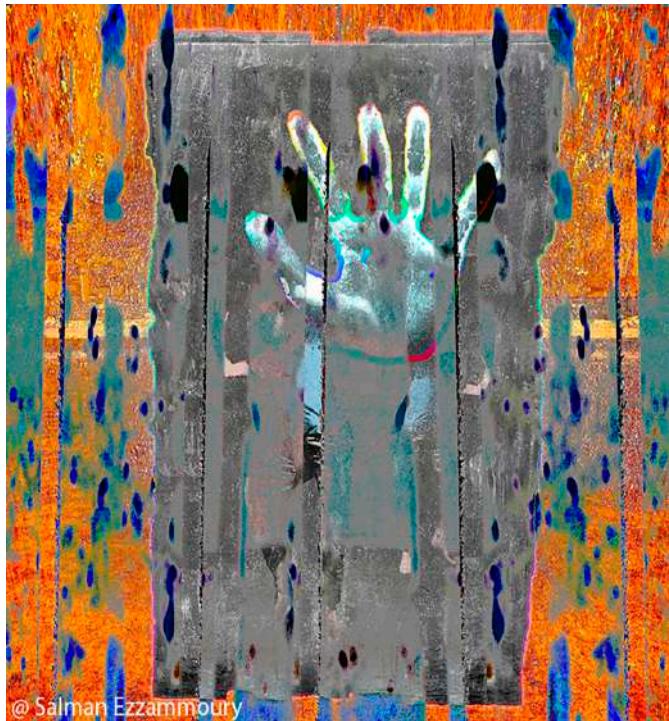
@ Salman Ezzamoury

Salman Ezzamoury, 2023
In the Medina- Rabat
45 - 45 cm
Photography, painting



@ Salman Ezzamoury

Salman Ezzamoury, 2023
Fission & Personal
75 - 75 cm
Photography, painting



@ Salman Ezzamoury



@ Salman Ezzamoury

Salman Ezzamoury, 2023
Not the only one
75 - 75 cm
Photography, painting

Salman Ezzamoury, 2023
Once upon a time in Marrakech
93 - 93 cm
Photography, painting



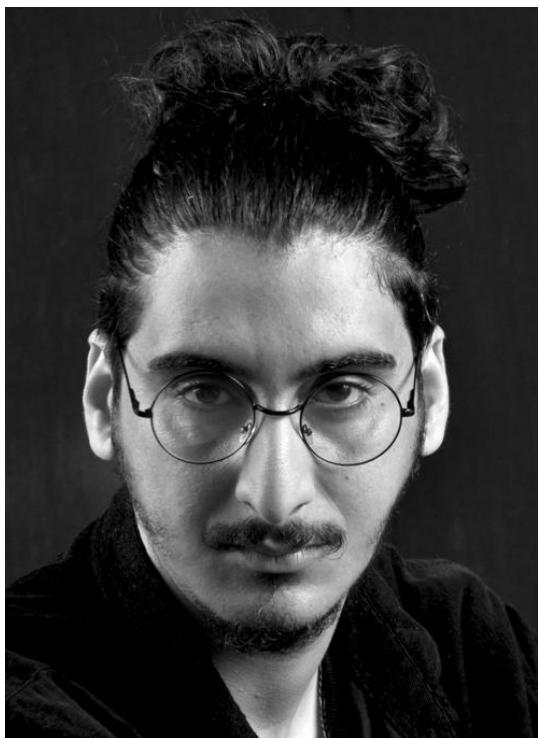
@ Salman Ezzamoury



@ Salman Ezzamoury

Salman Ezzamoury, 2023
A Man with the Shirt - Havana
75 - 75 cm
Photography, painting

Salman Ezzamoury, 2023
The walkingwomen, Jarkarta
93 - 93 cm
Photography, painting



CHOUAIB CHKAIRI

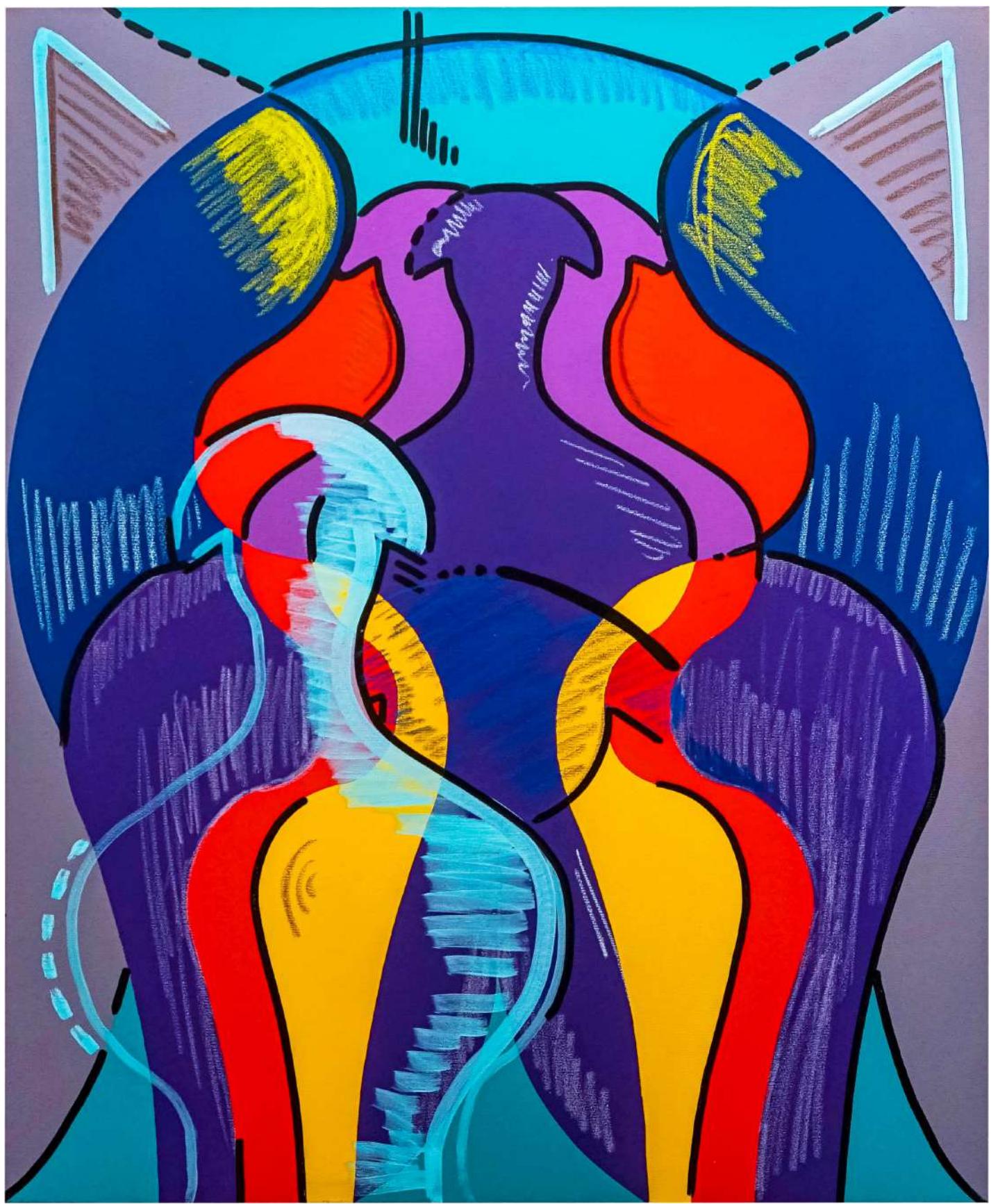
ARTISTE VISUEL



Chouaib Chkairi, artiste plasticien résidant à Casablanca, est titulaire d'un diplôme de l'École des Beaux-Arts de Casablanca en 2020, il se définit comme un artiste polyvalent capable de s'adapter aux tendances artistiques actuelles, toujours avide de découvrir de nouveaux moyens d'expression.

Son travail englobe diverses formes artistiques, telles que la peinture, la sculpture, la photographie et les installations. Doté d'une palette aux tons pastel.

Chouaib se consacre, dans ses œuvres les plus récentes, à silhouettes dites abstraites qui en l'espace d'un instant crée une communication direct entre l'œuvre et le public.





Chouaib Chkairi, 2023
La quête mystérieuse
1-0.80 m
Technique mixte sur toile

Chouaib Chkairi, 2023
Le Lab
1-0.80 m
Technique mixte sur toile



Chouaib Chkairi, 2023
Un dimanche de printemps
Technique mixte sur toile
1.50 -2 m



Chouaib Chkairi, 2023
Les hasards heureux
Technique mixte sur toile
1.50 -2 m



Chouaib Chkairi, 2023
Symphonie n°1
Technique mixte sur toile
1.30-1 m

Chouaib Chkairi, 2023
Symphonie n°2
Technique mixte sur toile
1.30-1 m



FATIM-ZAHRA TAHIRI

Eden Art Gallery Founder

fatimtahiri@gmail.com

[Contact@edenartgallery.ma](mailto>Contact@edenartgallery.ma)

Infoline: 0661 38 46 80

www.edenartgallery.ma



12, Rue Ain El Aouda

(À proximité du Gray Boutique Hotel)

C A S A B L A N C A