



SOLO SHOW

JEUDI 9 MARS À 18H

AUX PAYS DES MERVEILLES

Kamal Essoussi



ÉDITO



Ce mois de mars la Galerie met à l'honneur l'Artiste plasticien Kamal Essoussi.

Des installations murales, des objets d'arts ou encore des sculptures qui sont autant de créations uniques.

Les matériaux sont nobles, et la technicité du travail parfaitement maîtrisée.

Penser l'œuvre, réaliser les épures, croquis, ébauches puis l'exécution jusqu'aux finitions exigent du talent et une connaissance des arts appliqués.

Kamal Essoussi est de ceux rare qui ont cette contenance.
« Aux Pays des Merveilles » est un projet artistique qui porte en lui cette singularité où les parfums de l'enfance demeurent comme un souvenir vivant, nécessaire, presque vital. Il s'en dégage à la fois une sensibilité mais aussi une force due à cet ancrage.

Les couleurs, les formes et la recherche de matière que l'Artiste a choisi de mettre en avant ont cette dualité. De cette fluidité émane une consistance, qui raconte et se raconte.

On y perçoit alors un cheminement, un vécu. Histoire d'un temps, qui signifie qu'une linéarité ne peut exister...

Puis on se laisse naviguer vers des eaux claires que l'Artiste s'est plu à recréer puis à transmettre ... En œuvres d'art.

C'est à découvrir jusqu'au 10 avril 2023.

Fatim-Zahra Tabiri

MOT DU CURATEUR



La vision d'un monde merveilleux est irrésistible. C'est une vision fascinante gorgée de paysages enchanteurs, de créatures fantastiques et d'aventures épiques. Mais ce monde fantastique est-il réel ? N'est-il qu'illusion, un rêve éphémère qui s'évanouit dès que l'on ouvre les yeux ?

La réalité de ce monde merveilleux dépend pour beaucoup de notre perception de la vie et du monde qui nous entoure. Si nous sommes prêts à ouvrir notre esprit à de nouvelles possibilités et à rechercher la beauté et la magie à chaque instant de notre vie, le monde devient instantanément merveilleux. Cette vision du monde, l'artiste Kamal Essoussi ne cesse de l'illustrer : ses oeuvres donnent vie à un monde vibrant, coloré ; un monde fou, celui des merveilles.

Artiste de la scène contemporaine, Kamal s'inscrit dans une tradition artistique plus large. Son travail reflète l'influence des mouvements artistiques du 20ème siècle tels que l'abstraction et le minimalisme, qui ont émergé et transformé la façon dont les artistes pensent et créent aujourd'hui. Son utilisation de formes abstraites et de motifs répétitifs rappelle également les traditions de l'art islamique et des arts décoratifs, célébrés de tous temps dans la région de Tétouan et dans la culture marocaine en général.

S'appuyant sur l'histoire de l'art qu'il connaît bien, Kamal développe un langage artistique contemporain qui s'inscrit dans une plus ample perspective de transmission tout en innovant et en repoussant les limites de l'expression artistique. Son travail reflète la richesse et la diversité de l'art marocain tout en démontrant comment celui-ci continue de façonner notre présent.

Collaborateur aux Beaux-Arts de Tétouan ; maître d'atelier, de sculpture et de dessin ; peintre mais aussi poète des formes et des transformations, Kamal aspire à développer un langage créatif distinct, profondément ancré dans l'histoire et la culture de son pays. Lorsque le synthétique rencontre les excellentes compétences plastiques de Kamal, il devient organique et produit des formes, des existences multiples. La forme et la couleur sont deux caractéristiques majeures de son travail nourri par son goût conjugué pour les arts et les sciences, car Kamal Essoussi est un maître de la géométrie intuitive capable de créer des motifs complexes à partir de la répétition et de la superposition des formes.

L'une de ses principales compétences est la capacité qu'il a à convertir les zones les plus minuscules en symboles de continuité et de possibilités illimitées. « One Square Meter » en est une excellente illustration: l'artiste y a combiné résine cristal pour produire un mètre carré qui offre une quantité illimitée d'options et de visions. Au travers de cette œuvre, Kamal nous encourage à élargir nos perspectives et à prendre du recul pour apprécier l'interconnexion des symboles et la façon dont les détails méritent d'être remarqués pour mieux célébrer la beauté de l'infiniment petit, rendre sa place dans notre monde et dans nos yeux à ce qui pourrait être jugé insignifiant.

L'exposition dans son ensemble questionne l'importance de préserver les ressources précieuses, qu'elles soient humaines ou non, notamment à travers d'une impressionnante installation murale qui représente le cycle de l'eau dans notre monde. En la touchant, l'eau elle-même devient tangible, une œuvre en soi. De l'eau la vie naît, et dans l'eau la vie s'éteint. Les matériaux transparents symbolisent ici l'importance de l'ouverture aux autres, de l'honnêteté envers soi-même, ainsi que le pouvoir de la vulnérabilité, le devoir de connexion et de beauté.

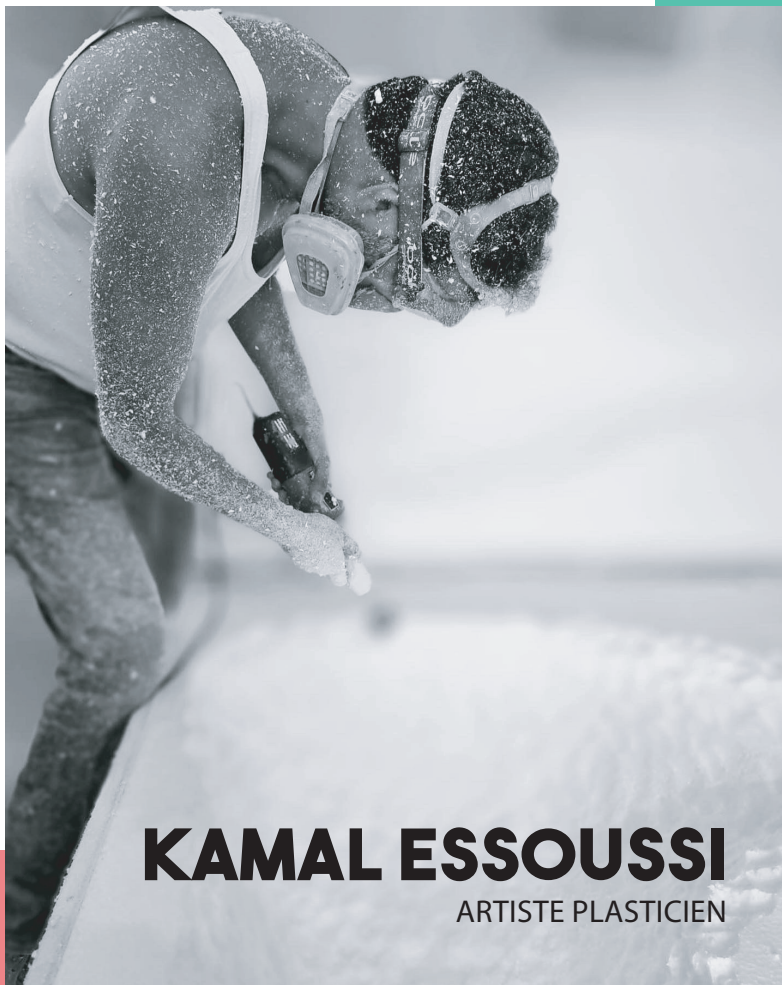
Les autres oeuvres nous transportent de la douleur et de l'interdit jusqu'au lyrisme et à la précision scientifique. Une des œuvres particulièrement émouvante est cette nappe d'où émergent des formes anthropomorphes. Le rose pâle y représente les secrets et l'indicible transmis de génération en génération, nous rappelant le pouvoir de la mémoire et l'importance de dénoncer les injustices.

Tout au long de l'exposition riche de couleurs fantasmagoriques, de formes féériques et de supports multiples tels que sculpture, peinture, dessin et installation qui mettent en évidence la flexibilité de l'artiste, la vie mouvante et la vie rêvée sont allègrement célébrées. La pièce centrale est la plante de rêves, qui nous rappelle qu'il ne faut jamais renoncer à nos rêves, tandis que l'œuvre qui symbolise la pierre nous fait réfléchir au temps de nos vies et à la façon dont nos expériences nous façonnent jusqu'à devenir et perdre « ce que nous sommes ».

L'œuvre de Kamal Essoussi est un périple parfaitement ficelé dans l'univers d'un artiste qui opère de grands prodiges avec ses petites mains. Il embrasse la beauté et la magie de la vie quotidienne tout en nous exhortant à prendre place dans ce monde qui nous entoure, sans jamais sous-estimer le potentiel de nos projections. Son art nous rappelle que la vie créatrice en action ainsi que la vie idéaliste des rêves sont intimement liées, et que la seule façon d'apprécier le monde, sans le comprendre toujours, est d'investir les deux.

Kamal Essoussi a réalisé une exposition qui rend grâce à la beauté du mensonge ordinaire, mais aussi à la vision utopique, et pas toujours mensongère, de l'avenir. Son art nous met au défi d'examiner nos idées préconçues sur la réalité tout en nous encourageant à explorer les possibilités créatives qui pourraient naître de la connexion avec ce qui nous entoure pour construire un monde meilleur, grâce au pouvoir de notre imagination et de notre créativité embrassées, illimitées.

Achraf Remak



KAMAL ESSOUSSI

ARTISTE PLASTICIEN



HÉLICE

92-92-20 cm

Résine de fibre de glace, Inox

2 200 €



LA NAPPE

120-75 cm

Résine et fibre de glace
Peinture cellulosique
Pieds de table en bois

6 000 €





L'EAU COLORÉE

92-77 cm

Technique mixte sur panneau de bois

2 500 €



LE COFFRE FORT

38 cm longueur

39 cm largeur

28 cm hauteur

4 000 €



AIDA

27 cm longueur

30 cm largeur

08 cm hauteur

Résine , Fibre de glace

2 000 €

EL CENTRO

10 000 €

2.85-1.35 m

Résine Crystal, Bois MDF et peinture cellulosique.



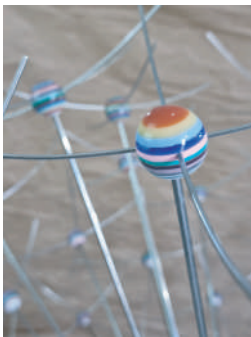
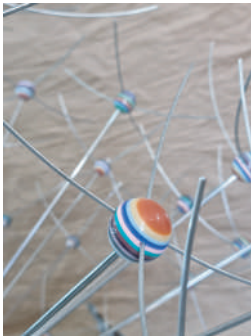


LA PIERRE BLANCHE

50-32-33 cm

Pierre Calcaire
Résine gelcoat, Fibre de glace

2 000 €

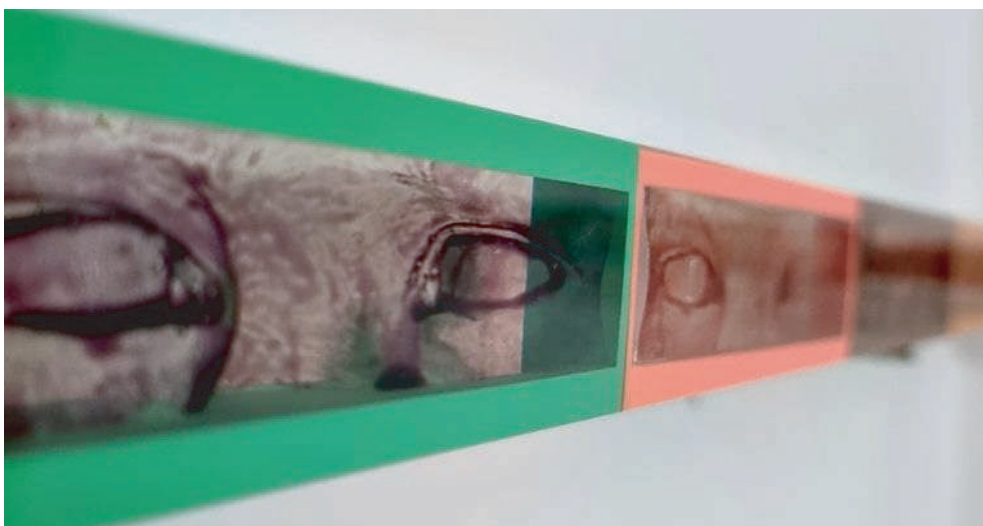


BLOWBALL

180 -140 cm

Résine Crystal, Inox

5 000 €



DES REGARDS

4,5-5-68 cm

Résine, Fibre de glace
14 Regards

800 €/pièce

LALLA MIRA

26-26-82 cm

Résine, Fibre de glace

2 000 €



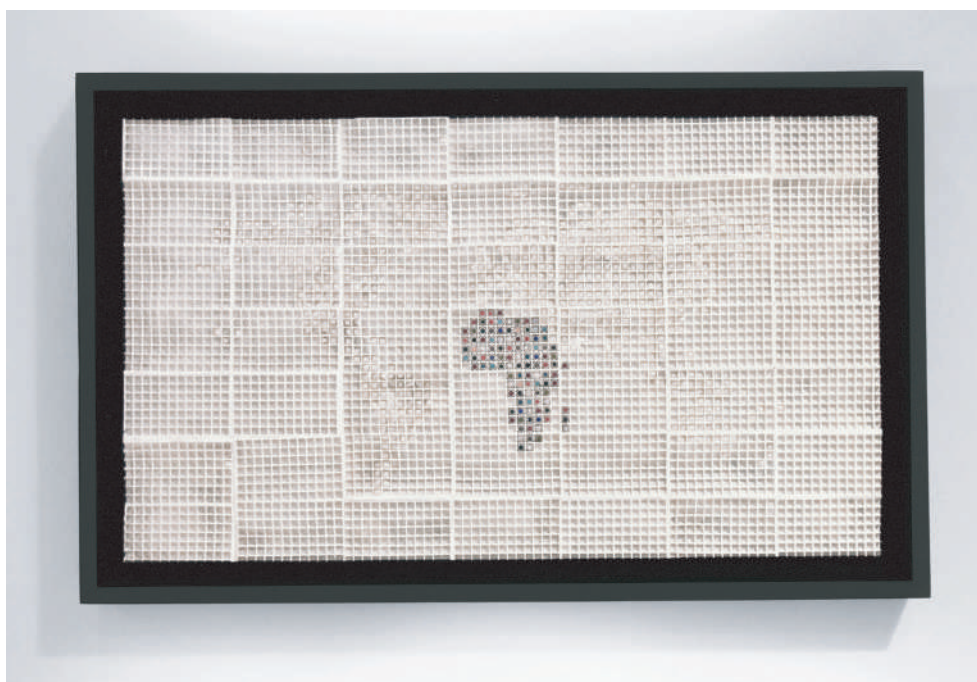
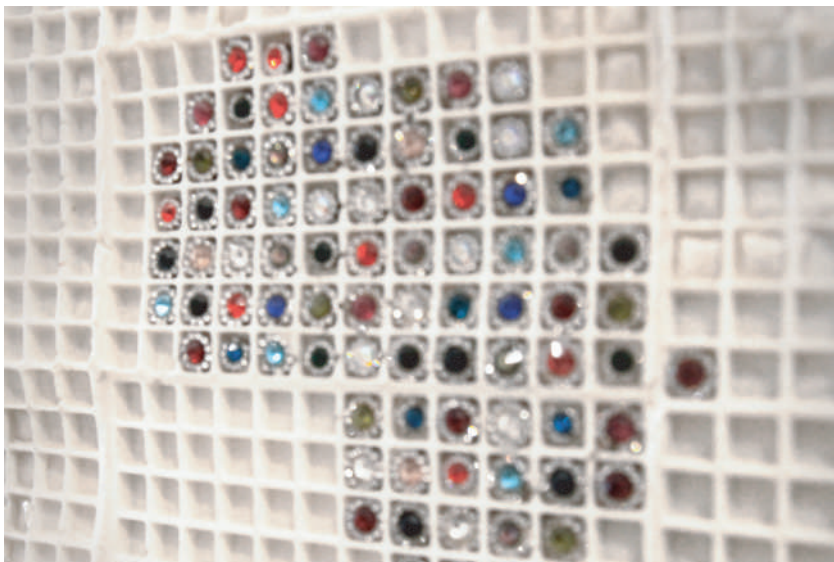


MON MIROIR

105-90 cm

Métal Argenté, Bois, Résine

5 000 €



THE PEARL OF THE WORD

97-61 cm

Résine et perles

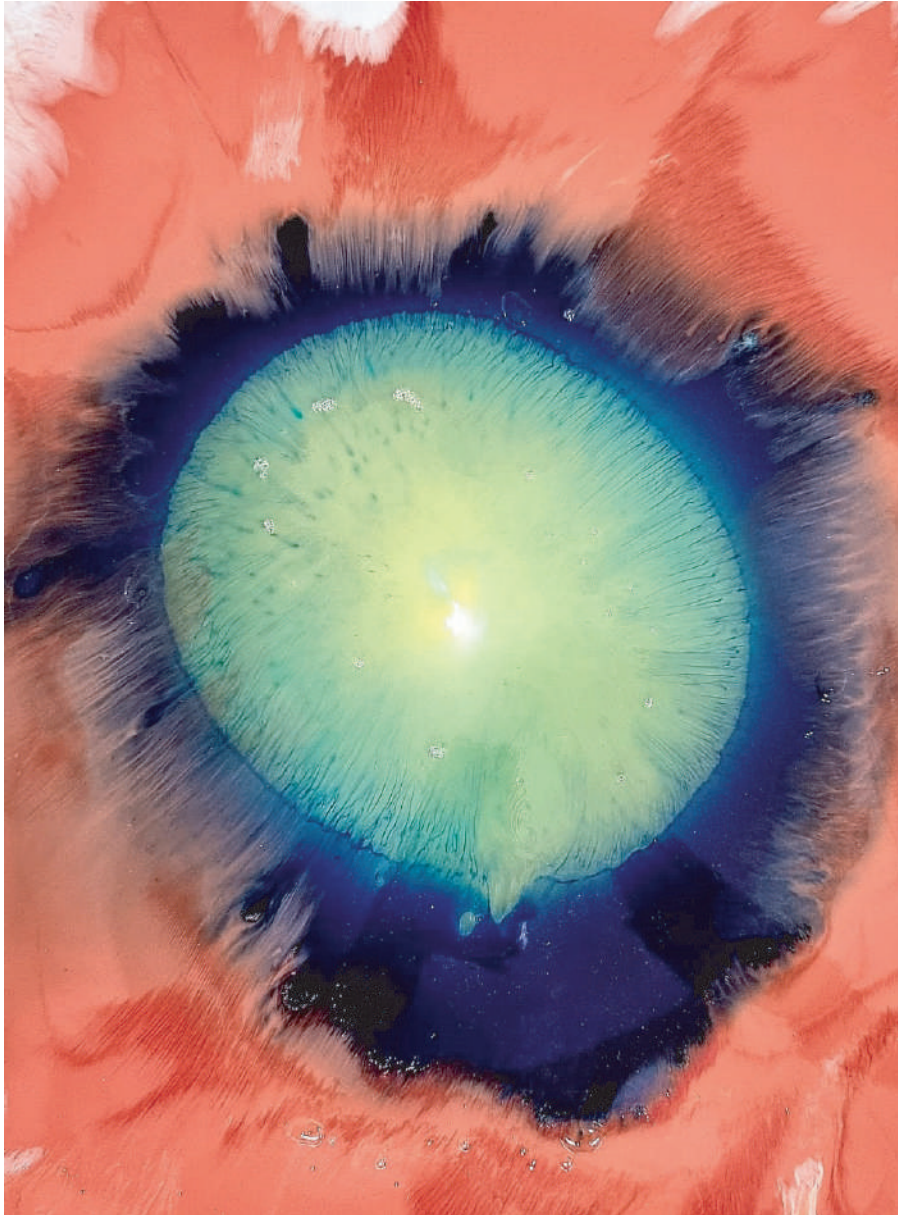
3 000 €

UNIVERS

64-45 cm

Résine Crystal colorée

3 000 €



LE PETIT-REVE N1

2 500 €

Résine et Résine cristal
30 cm longueur
30 cm largeur
08 cm hauteur





LE PETIT ÉTANG

110-90 cm

Résine Crystal, Peinture

3 000 €

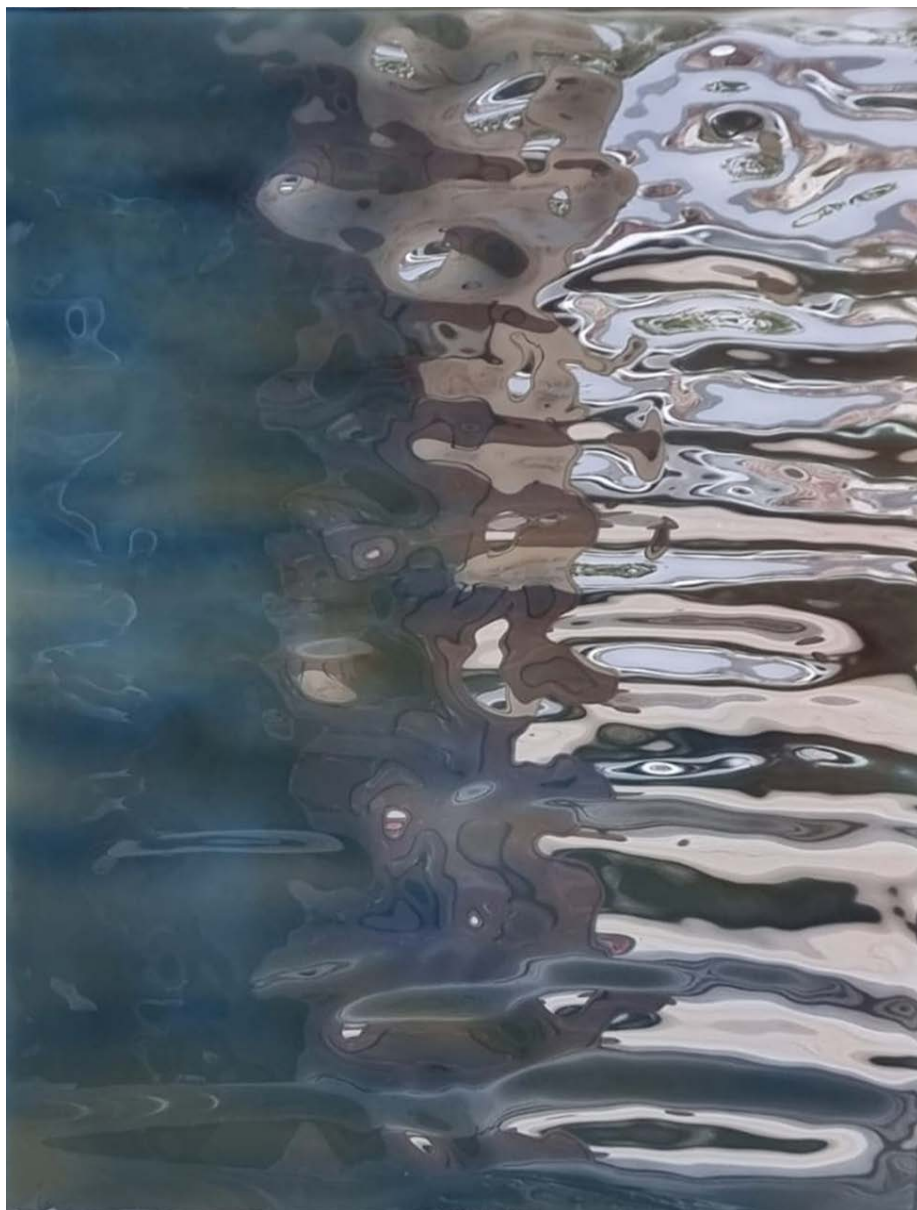
LE GRAND ÉTANG

10 000 €

185-135 cm

Résine Crystal, Peinture





LE PETIT ÉTANG 2

80cm-63cm

Résine Crystal, Peinture

3 000 €



LE PETIT ÉTANG 3

80cm-63cm

Résine Crystal, Peinture

3 000 €





12, Rue Ain El Aouda
(À proximité du Gray Boutique Hotel)
C A S A B L A N C A

Fatim-Zahra Tahiri

Founder EDEN Art Gallery

fatimtahiri@gmail.com
Contact@edenartgallery.ma
Infoline: 0661 38 46 80



www.edenartgallery.ma

