



LE TEMPS D'UN INSTANT

—
DU 25 AVRIL
AU 25 MAI 2024

Dalida Benseffaj
Rita Benjelloun
Esther Martínez Recuero



Edito Page 05
Dalida Benseffaj Page 06
Rita Benjelloun Page 15
Esther Marinez Recuero Page 30



EDITO

L'heure bleue est ce moment entre une nuit qui prend fin et un crépuscule qui apparaît, lorsqu'un songe, un intime se révèle.

Il y a là une singulière douceur aussi, peut-être...

Dalida, Rita et Esther ont comme points communs de savoir cet instant.

Une liberté se perçoit alors, pour chacune de ces trois artistes, aux parcours si différents.

Elles mettent en scène ces chemins clairs-obscur, des fenêtres sur un intime.

Des corps, des formes, une gestuelle, des couleurs brutes, des engagements forts qui révèlent, mettent en place et font advenir des réalités pures et sobres. Un imprévu, un souvenir, un moment, une nuit d'été. Des hasards heureux.

De ces choses et d'autres, c'est donc symboliquement qu'une temporalité advient. Les champs sont fleuris, romanesques, d'aucuns diront mystiques. Des rivières aux grenades aussi ou des âmes à fleurs de peau. Leurs œuvres se laissent observer, on les découvre progressivement. On peut aussi les lire. Puis ces jardins suspendus qui lient le visible à l'invisible.

D'une rive à l'autre, d'une coïncidence à l'autre, une alchimie vient à nous.

Ces représentations se jouent de nos perceptions. Elles lient l'espace au mouvement, la renaissance à la synchronicité, une temporalité furtive. Des zones hybrides apparaissent faisant naître naturellement un dialogue qui instinctivement se décryptent. Simplement on se projette, capté par une vérité, la nôtre, des clés qui dévoilent... Une poésie de la vie.

Finalement de ces rencontres fortuites, nous saisissons notre essentiel. Une transparence, coïncidence d'un universel langage.

De ces œuvres qui s'accordent au-delà du projet, de ces multiples palettes, émanent une réelle harmonie. Le temps d'un instant...

Fatim-Zahra Tahiri



DALIDA BENSEFFAJ

Artiste plasticienne



Native de Tetouan, Dalida Benseffaj est une
Artiste pluridisciplinaire.

Entourée d'œuvres d'art depuis sa naissance,
son premier regard se porte déjà vers une
toile colorie.

Autodidacte, influencée par son histoire
familiale, Dalida s'est mise à peindre d'abord
de manière spontanée.

Mais son besoin de création a pris le pas en
convertissant ces réflexions artistiques en un
style de vie, une recherche continue.

Licenciée en littérature et langue espagnole,
Dalida a par la suite suivie un Master
spécialisé en cinéma documentaire, son autre
passion.

L'humain et ses interactions mais aussi la nature
sont au cœur de ses différentes recherches.

Créer un lien invisible entre ses œuvres et le
regard de l'autre, percevoir un vécu, explorer
les sens et donner matières à son instinct sont
parmi les chemins pris dans ce parcours
artistique.



Dalida Benseffaj, 2024
Consistency
Technique mixte sur toile
150x200 cm



Dalida Benseffaj, 2024
Frugality
Technique mixte sur toile
150x200 cm



Dalida Benseffaj, 2024
Equality
Technique mixte sur toile
100x100 cm



Dalida Benseffaj, 2024
Sensitive
Technique mixte sur toile
100x100 cm



Dalida Benseffaj, 2024
Fleur de nuit
Technique mixte sur toile
100x100 cm



Dalida Benseffaj, 2024
Instinct
Technique mixte sur toile
100x100 cm



Dalida Benseffaj, 2024
À Fleur de Peau - Technique mixte sur papier
32,5x50 cm



Dalida Benseffaj, 2024
À Fleur de Peau
Technique mixte sur papier
30x33 cm



Dalida Benseffaj, 2024
À Fleur de Peau
Technique mixte sur papier
30x29 cm



Dalida Benseffaj, 2024
À Fleur de Peau
Technique mixte sur papier
30x29 cm



Dalida Benseffaj, 2024
À Fleur de Peau
Technique mixte sur papier
25,5x23 cm



Dalida Benseffaj, 2024
À Fleur de Peau
Technique mixte sur papier
29,5x39,5 cm



Dalida Benseffaj, 2024
À Fleur de Peau
Technique mixte sur papier
25x32,5 cm



Dalida Benseffaj, 2024
À Fleur de Peau
Technique mixte sur papier
25,5x22,5 cm



Dalida Benseffaj, 2024
À Fleur de Peau
Technique mixte sur papier
29,5x40,5 cm



Dalida Benseffaj, 2024
À Fleur de Peau
Technique mixte sur papier
29,5x40,5 cm



Dalida Benseffaj, 2024
À Fleur de Peau - Technique mixte sur papier
25,5x27,5 cm



Dalida Benseffaj, 2024
À Fleur de Peau - Technique mixte sur papier
29,5x29,5 cm



RITA BENJELLOUN

Artiste plasticienne



La démarche artistique de Rita Benjelloun a toujours été spontanée, liée à des émotions, des sensations visuelles.

D'emblée, ces œuvres s'imprègnent d'une atmosphère qui lie l'Art, la Nature et le Temps. Elle sait capter notre regard vers une hauteur qui lui est propre.

Relier des tonalités les unes aux autres est pour l'Artiste un « enchantement quotidien », appréhendé au fur et à mesure de son travail. Des couleurs qui dit-elle « se soudent et se confondent les unes aux autres pour exprimer mon for intérieur ».

Retranscrire l'intensité d'un ressenti, d'une histoire, d'un moment...

Ses lumières délicates nous emmène vers la nature, leitmotiv de ses créations.

Il y a là une peinture de paysage mais pas vraiment. Une peinture qui en devient onirique.

Spontanément, une distance se prend avec ce que l'on perçoit...

On y voit alors une douce et singulière force.

F.Z Tahiri



Rita Benjelloun, 2024
Ora
Technique mixte sur toile
130x130 cm



Rita Benjelloun, 2024
D'or et de Bronze
Technique mixte sur toile
120x120 cm



Rita Benjelloun, 2024
Voyage Végétal
Technique mixte sur toile
100x100 cm



Rita Benjelloun, 2024
Entre les Sols
Technique mixte sur toile
100x100 cm



Rita Benjelloun, 2024
Senteurs Fruitées
Technique mixte sur toile
100x100 cm



Rita Benjelloun, 2023
Sous la Cime
Technique mixte sur toile
80x80 cm



Rita Benjelloun, 2023
Plante Grimpante
Technique mixte sur toile
80x80 cm



Rita Benjelloun, 2023
Emergence Florale
Technique mixte sur toile
60x60 cm



Rita Benjelloun, 2023
Racines
Technique mixte sur toile
60x60 cm



Rita Benjelloun, 2023
Mosaïque Végétale
Technique mixte sur toile
60x60 cm



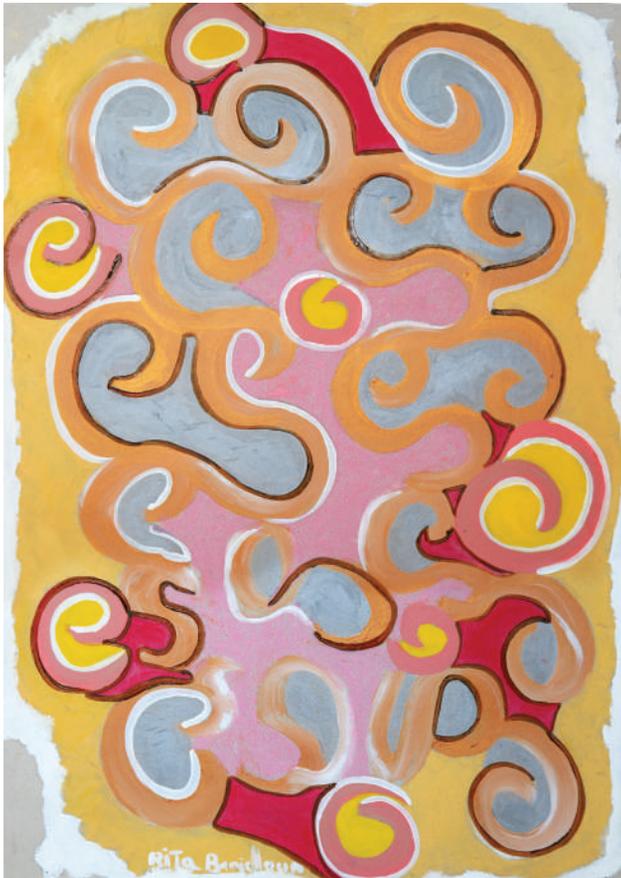
Rita Benjelloun, 2023
Anapurna
Technique mixte sur toile
60x60 cm



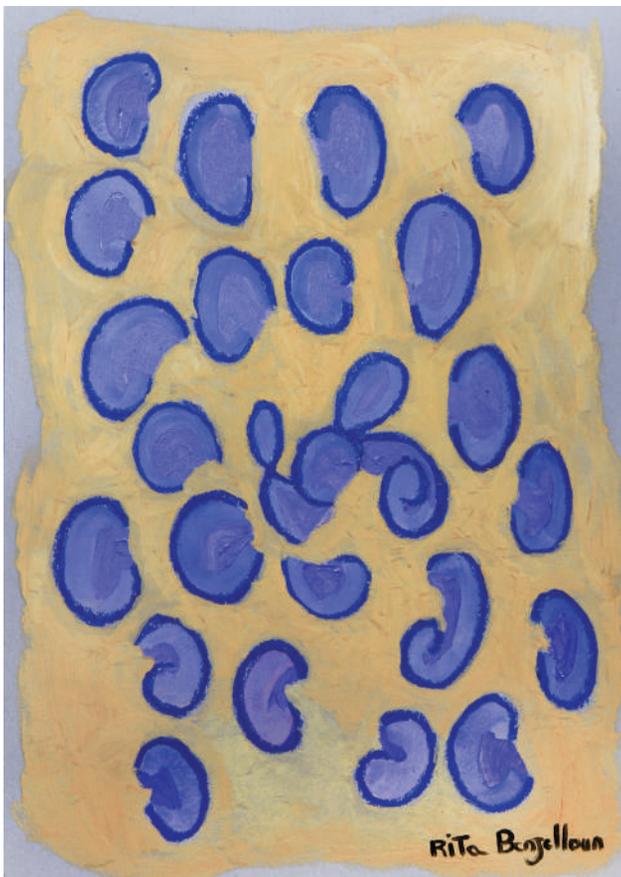
Rita Benjelloun, 2024
Formes entrelacées colorées
Technique mixte sur carton
50x35,5 cm



Rita Benjelloun, 2024
Vision bleue I
Technique mixte sur carton
50x35,5 cm



Rita Benjelloun, 2024
D'or et de rose
Technique mixte sur carton
50x35,5 cm



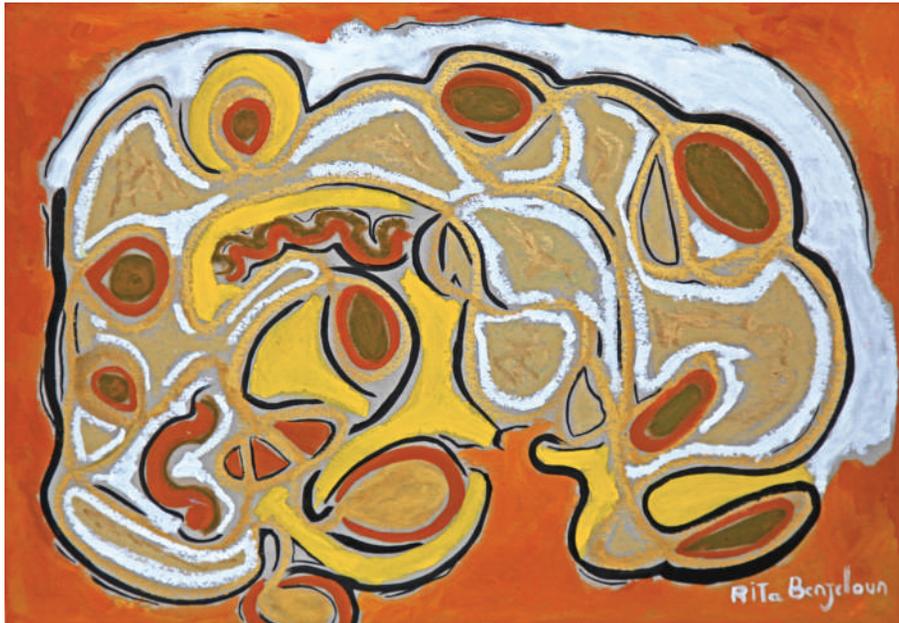
Rita Benjelloun, 2024
Vision bleue II
Technique mixte sur carton
50x35,5 cm



Rita Benjelloun,
2024
Danse des signes
Technique mixte
sur carton
50x35,5 cm



Rita Benjelloun,
2024
Formes en Harmonie
Technique mixte
sur carton
50x35,5,5 cm



Rita Benjelloun, 2024
Signes entrelacées
Technique mixte sur carton / 50x35,5 cm



Rita Benjelloun, 2024
Formes entrelacées
Technique mixte sur carton / 24x39 cm



ESTHER MARTÍNEZ RECUERO

Artiste plasticienne



Native de Madrid, Esther Martínez Recuero est une artiste visuelle et conceptrice d'interfaces d'application.

Tout au long de son parcours, Esther a utilisé différents moyens d'expression : la musique, la peinture, la poésie, les nouvelles technologies...

Placée sous le signe de la floraison, les œuvres d'Esther Martínez sont des éclosions de couleurs à travers lesquelles cette généreuse beauté de la nature se sublime.

Des mots semés ici-là , les œuvres de l'Artiste sont une promesse de bonheur.

Ma peinture est dit-elle une
"C'est une expression pure qui vient directement de mon âme, communiquant avec l'extérieur à travers des lignes, des nœuds ou des liens qui se communiquent dans chaque œuvre.

Il y a aussi des motifs végétaux et marins, du mouvement et une interaction de mon travail peut se lire à travers toutes mes œuvres. Une connexion directe mystique entre la nature et l'univers."

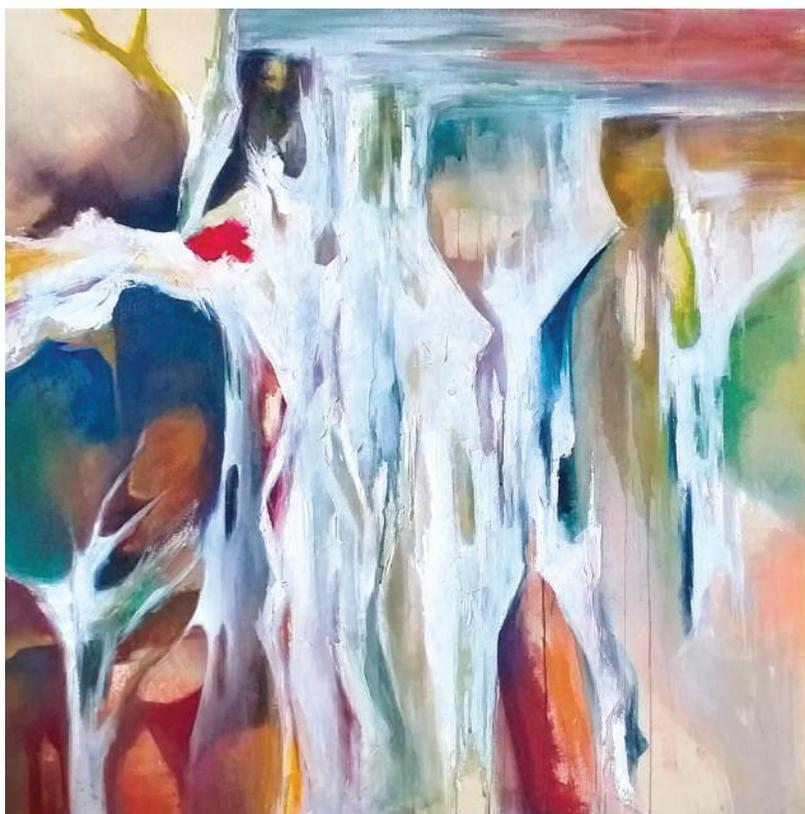


Esther Martinez Recuero, 2023
Reborn
Technique mixte sur toile / 100x210 cm

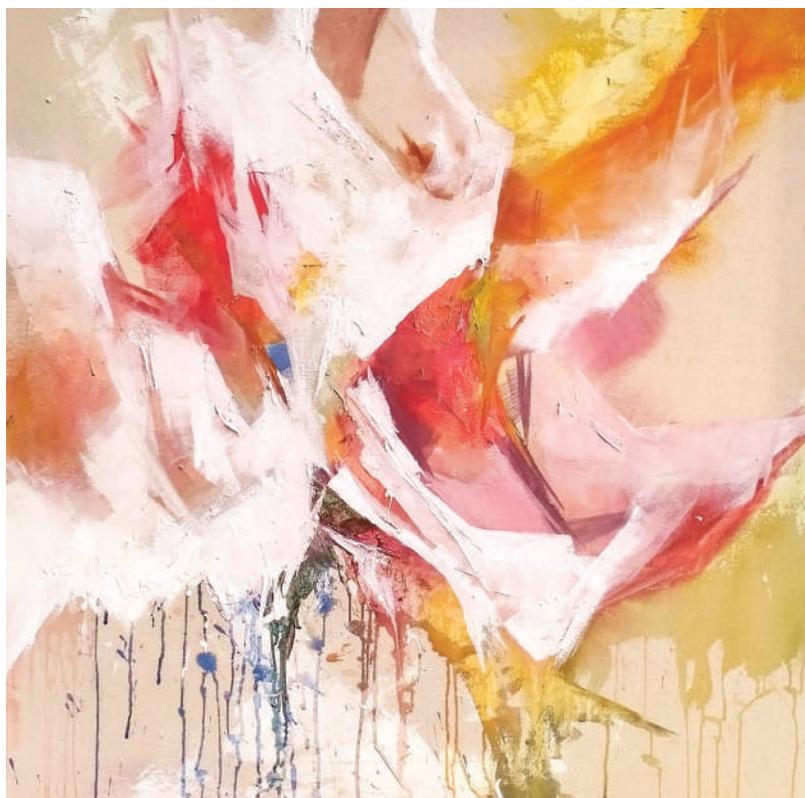




Esther Martinez Recuero, 2023
Between two worlds
Technique mixte sur toile
100x210 cm



Esther Martinez Recuero, 2023
Flowing
Technique mixte sur toile
100x100 cm



Esther Martinez Recuero, 2023
Transparencies
Technique mixte sur toile
100x100 cm



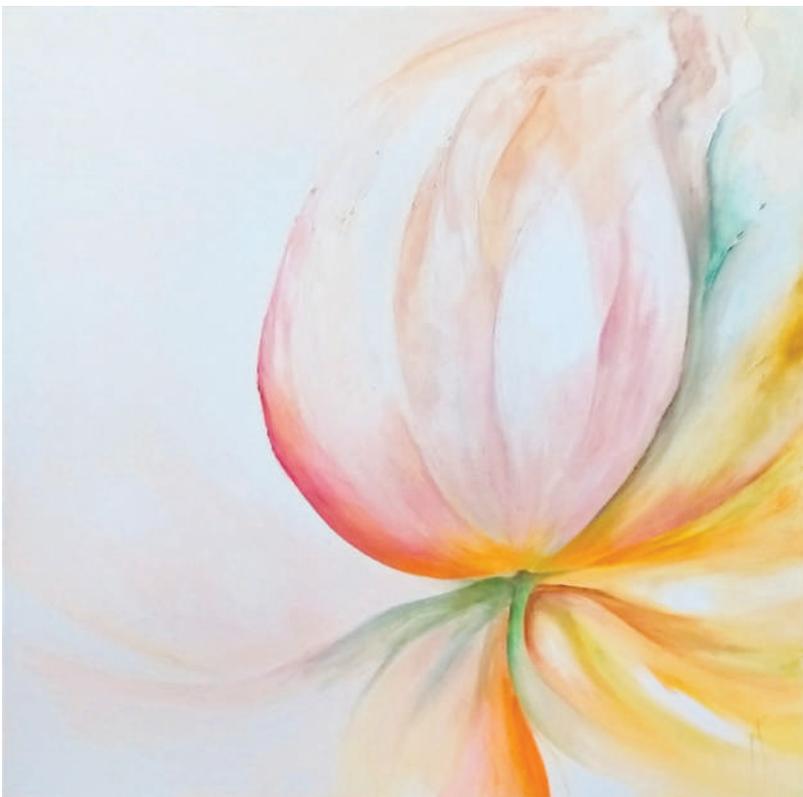
Esther Martinez Recuero, 2023
The secret Flower
Technique mixte sur toile
100x100 cm



Esther Martinez Recuero, 2023
Interior
Technique mixte sur toile
100x100 cm



Esther Martinez Recuero, 2023
Miracle
Technique mixte sur toile
100x100 cm



Esther Martinez Recuero, 2023
Transparencies
Technique mixte sur toile
100x100 cm



Esther Martinez Recuero, 2023
April
Technique mixte sur toile
90x90 cm



Esther Martinez Recuero, 2023
Waves, technique mixte sur toile / 60x110 cm



FATIM-ZAHRA TAHIRI

Eden Art Gallery Founder

fatimtahiri@gmail.com

Contact@edenartgallery.ma

Infoline: 0661 38 46 80



www.edenartgallery.ma



12, Rue Ain El Aouda
(À proximité du Gray Boutique Hotel)
C A S A B L A N C A