

**ARTY BOX**  
GALLERY

Présente

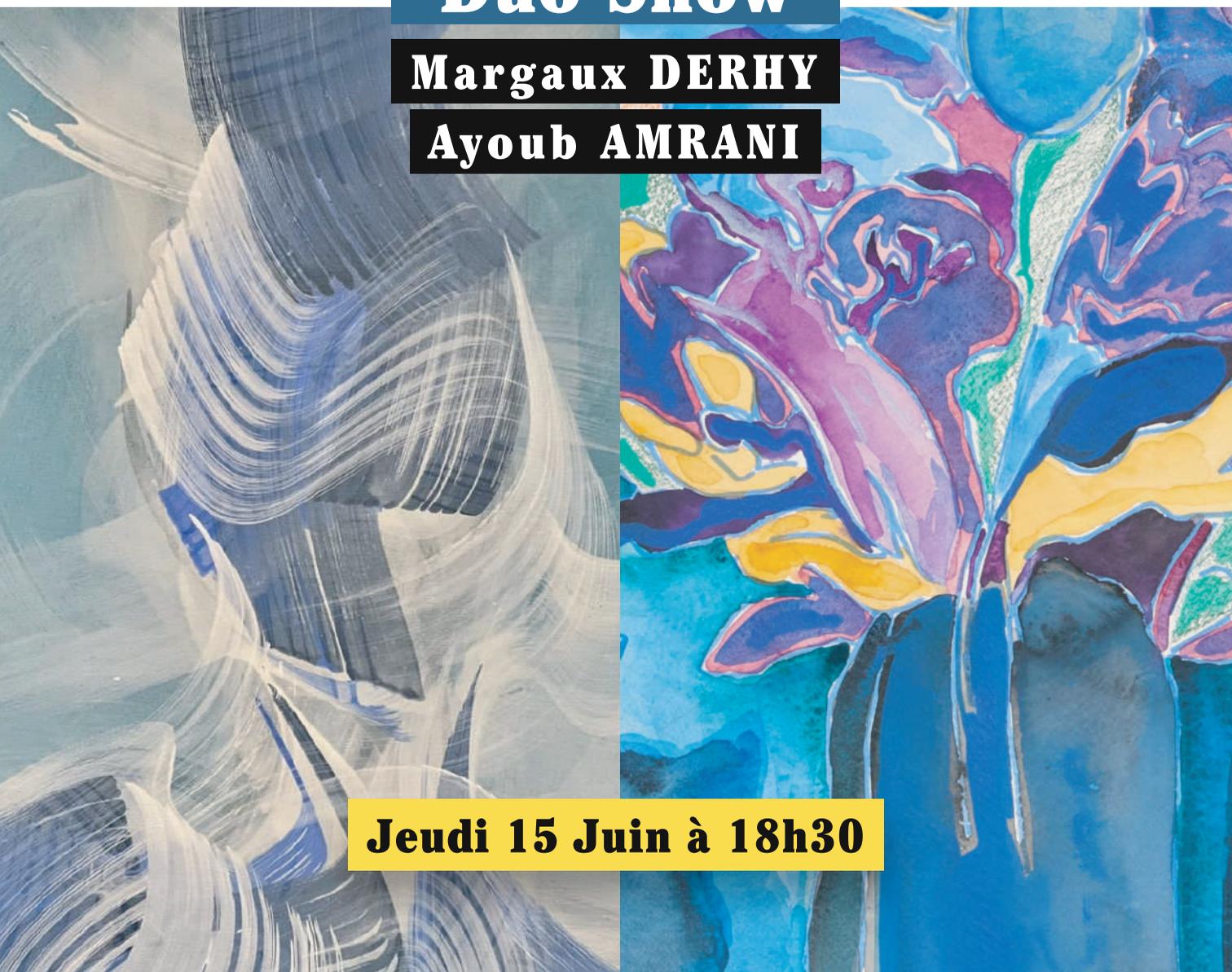
# D'une rive à l'autre

**Duo Show**

**Margaux DERHY**

**Ayoub AMRANI**

**Jeudi 15 Juin à 18h30**







## Fatim-Zahra Tahiri

Fondateur Artybox Gallery

### D'une rive à l'autre

Margaux Derhy et Ayoub Amrani sont deux artistes qui se démarquent par la singularité de leurs travaux. Il y a chez ces deux artistes une trame commune liée à la fluidité des éléments naturels et leurs sources.

Margaux Derhy est franco-marocaine, elle vit entre Massa et Paris. De son œuvre inspirante aux couleurs vives, se reflète un imaginaire doux où la présence de personnages est centrale mais où le fantasmagorique

peut apparaître. Extrait de vie, qui dans un temps autre, lorsque les souvenirs se voilent, prennent corps et demeurent ci et là bien présents. Finalement, ces moments suspendus sont ils d'un temps passé ou présent ? Histoire réelle ou fictive ?

Penser l'instant, le figer et de ce moment suspendu se dire qu'une certaine jovialité presque pure doit apparaître en filagramme et installer le spectateur dans un espace presque intime. On s'interroge, puis on se laisse surprendre par la finesse du textile. Les broderies qui complètent l'œuvre de l'Artiste magnifient l'ensemble apportant à chaque tableau un univers cosy, presque intime.

Cette exposition aurait pu se prénommer la rivière et ses secrets, parce qu'elle signifie au-delà de la perception première d'un dialogue commun entre nos deux artistes.

Ayoub Amrani aussi peint en mêlant fluidité et songes. Son style est plus abstrait et les couleurs vibrent aux travers une dualité recherchée. Superposition du mouvement et grâce de l'instant pourraient-on aussi compléter.

Le blanc symbole de pureté est présent dans chacune des toiles. L'Etat d'esprit de l'artiste est là. Il se révèle à nous par prisme, au détour d'un mouvement, pour mieux signifier une vibration. Les rivières d'Ayoub peuvent être azurs ou grenades, vertes ou oranges, selon l'attractivité ressentie par l'artiste.

On s'interroge alors simplement sur le sens à donner à chaque toile. Les décrypter emmènera chacun d'entre nous vers un moment plus personnel, presque intime.

D'une rive à l'autre, d'un songe à un autre, d'une réalité pensée à un moment voulu, voilà ce qui rassemblent nos deux artistes. Leur individualité donne à cette exposition une temporalité autre, presque mystique.

Les lire c'est d'abord entrevoir, sous cette perception évidente ce qui les unit et les rassemble, une authenticité presque viscérale.

# D'une rive à l'autre

*Mot du curateur, Achraf Remok*

D'une rive à l'autre, le paysage se transforme graduellement sous notre regard, offrant une vue changeante. Une palette de couleurs s'empare du terrain, créant une cour de jeux visuellement captivante. D'un côté à l'autre, les rêveries flottent langoureusement, telles des fantômes insaisissables. On se demande par où commencer, voire par où conclure.

Margaux Derhy, elle aussi, se demande comment amorcer son processus artistique. Ariane Serck souligne écrit que l'artiste élabore son œuvre tout en explorant sa propre mémoire. Celle-ci, fauve et noyée dans des teintes primaires, presque pures, émerge comme le fruit d'une remémoration soudaine, flirtant avec l'oubli.

L'artiste puise son inspiration dans les archives de sa famille, un héritage immatériel de souvenirs. Ainsi, évoque-elle l'enfance et y explore les contours éphémères de la mémoire, tissant un réseau complexe de fils narratifs qui se déploient devant des yeux émerveillés. Les coutures délicates tracent les lignes du temps, brouillant les frontières entre passé, présent et futur. Les souvenirs prennent forme, se mêlent et se superposent, créant une composition visuelle de moments vécus et imaginés. Chaque point de broderie est un acte de préservation, une tentative de capturer l'éphémère et de rendre tangible



Au rythme d'une danse subtile, ses figures féminines se dressent en gardiennes de souvenirs. Les histoires qu'elles racontent sont à la fois personnelles et collectives, nourries par notre propre interprétation et résonance avec l'œuvre.

À travers cette exploration des mémoires enfouies, Margaux nous rappelle que nous sommes tous porteurs de récits. Chaque pièce de sa série est une porte d'entrée vers notre propre univers intérieur, un miroir délicatement tissé qui renvoie à nos expériences personnelles et à notre humanité partagée. Par cette fusion de récits intimes et pluriels, l'artiste nous offre un point de convergence infini, où la mémoire devient vivante, vibrante et infiniment précieuse.

Alors que la broderie de Margaux se manifeste comme une métaphore des traces du temps, l'œuvre d'Ayoub Amrani évoque un langage pictural transcendant les barrières de la communication verbale. Ses œuvres monochromes et vibrantes agissent comme des notes de musique, jouant une symphonie visuelle où chaque nuance résonne avec une intensité émotionnelle. Tel un calligraphe expérimenté, l'artiste manie le pinceau avec précision et confiance, créant des lignes fluides qui s'entrelacent et se fondent harmonieusement.

Chaque coup de pinceau fige un instant dans le temps, capturant la fugacité de l'existence humaine et la beauté fragile qui en découle. Les formes abstraites prennent vie, dansent avec grâce sur la toile, dépassant les limites de la réalité physique pour atteindre une essence pure.

Au-delà des mots, à travers un regard subjectif, nous découvrons la véritable symbolique de l'œuvre d'Ayoub. Chaque nuance est une invitation à explorer les recoins de l'âme, révélant des émotions enfouies et des expériences universellement partagées. Dans ce silence évocateur, les mots deviennent superflus, car l'artiste parvient à exprimer un muet, à communiquer des vérités intimes qui dépassent le langage conventionnel, pictural. Au gré de cette harmonie paradoxale, entre joie et mélancolie, lumière et ombre, l'œuvre d'Ayoub nous guide vers une reconversion du regard, où beauté et vérité se rencontrent sans avoir besoin de mots, dans un silence riche de symboles.

Délicate exploration artistique. L'alliance artistique d'Ayoub et Margaux met en avant des figures fantasmagoriques flottant entre deux mondes, symbolisant à la fois un voyage "spirituel" et le désir d'exister dans un état de suspension. Les œuvres d'Ayoub, avec leur figuration calligraphique, offrent un regard qui se meut entre les mots et les images, naviguant avec aisance entre la lumière et l'obscurité. D'un autre côté, les broderies de Margaux s'inscrivent dans une temporalité non linéaire. Ensemble, ces deux artistes nous guident subtilement vers une réflexion sur le temps, les commencements et les fins. Leurs créations nous invitent à transcender les limites perçues et à embrasser notre passage terrestre avec une profondeur éclairée, sur les rives d'un seul monde, plus vaste, intemporel...

La fondatrice de la Galerie Artybox, Fatime Zahra Tahiri, souligne avec justesse : "D'une rive à l'autre, d'un rêve à un autre, d'une réalité pensée à un moment souhaité, voilà ce qui rassemble nos deux artistes. Leur individualité confère à cette exposition une temporalité différente, presque mystique". Ainsi, la boucle se referme, et la fin et le début s'entrelacent telle une invitation collective à une perpétuelle remémoration, où chaque souvenir est à la fois un commencement et une conclusion. Puis, au gré de chaque coup de pinceau, de chaque fil tissé, le temps se déforme et se plie, les souvenirs se mêlent et se transforment, puis des amours invisibles, inconnus, s'unissent dans une danse ininterrompue.





**Margaux Derhy**



**Mémoire Vive 50, 2023**

125 x 164 cm

4 Papier Arches 640 grammes

Encadrement chêne massif,  
réalisation sur mesure

Prix: 47.000 dhs



**Mémoire Vive 51, 2023**

155 x 170 cm

6 Papiers Kadi 640 grammes

Encadrement chêne massif,  
réalisation sur mesure

Prix: 50.000 dhs



*Photographie temporaire avant broderie*

**Mémoire Vive 48, 2023**

57 x 77 cm

Aquarelles japonaise  
et encres sur papier 640g réhaussée  
à la machine à coudre

Prix: 22.000 dhs



*Photographie temporaire avant broderie*

**Mémoire Vive 49, 2023**

57 x 77 cm

Aquarelles japonaises et encres  
sur papier 640g réhaussée  
à la machine à coudre

Prix:



*Photographie temporaire avant broderie*

**Mémoire Vive 15, 2022**

29,7 x 42 cm

Aquarelles japonaises et encres  
sur papier 640g réhaussée à la main  
et à la machine à coudre

Prix: 17.000 dhs



**Mémoire Vive 4, 2022**

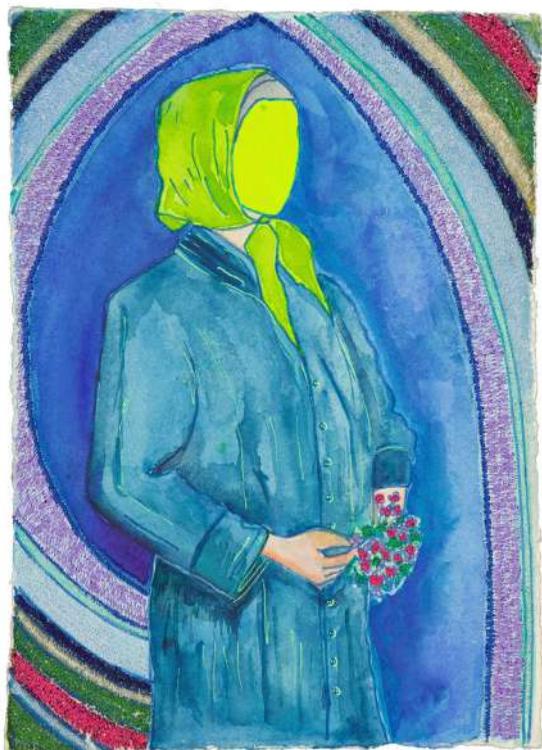
29,7 x 42 cm

Aquarelles japonaises et encres  
sur papier 640g réhaussée  
à la machine à coudre

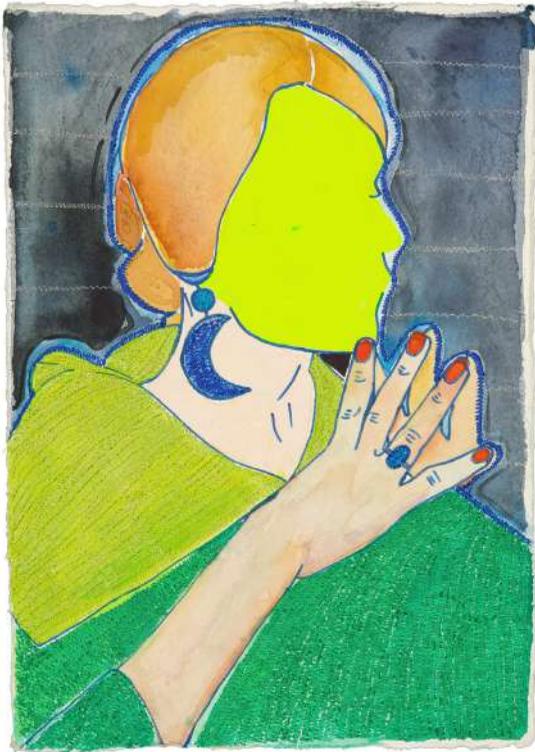
Prix:



**Mémoire Vive 9, 2022**  
29,7 x 42 cm  
Aquarelles japonaises et encres  
sur papier 640g réhaussée  
à la machine à coudre  
Prix:



**Mémoire Vive 17, 2022**  
29,7 x 42 cm  
Aquarelles japonaises et encres  
sur papier 640g réhaussée à la machine  
à coudre  
Prix:



**Mémoire Vive 18, 2022**

29,7 x 42 cm

Aquarelles japonaises  
et encres sur papier 640g réhaussée  
à la machine à coudre

Prix:



**Mémoire Vive 3, 2022**

9,7 x 42 cm

Aquarelles japonaises et encres  
sur papier 640g réhaussée  
à la machine à coudre

Prix:



*Photographie temporaire avant broderie*

**Mémoire Vive 44, 2023**

21 x 29,7 cm

Aquarelles japonaises et encres  
sur papier 640g réhaussée  
à la machine à coudre

Prix:



*Photographie temporaire avant broderie*

**Mémoire Vive 45, 2023**

21 x 29,7 cm

Aquarelles japonaises et encres  
sur papier 640g réhaussée à la machine  
à coudre

Prix:



*Photographie temporaire avant broderie*

**Mémoire Vive 46, 2023**

21 x 29,7 cm

Aquarelles japonaises et encres  
sur papier 640g réhaussée  
à la machine à coudre

Prix:



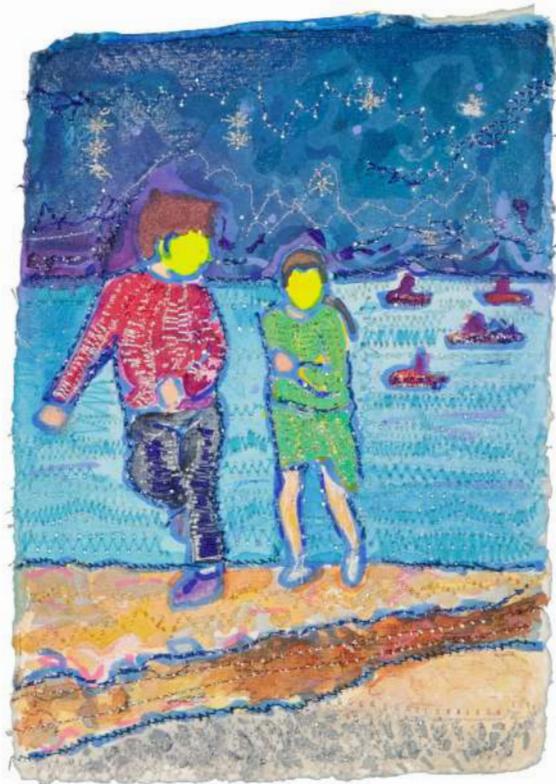
*Photographie temporaire avant broderie*

**Mémoire Vive 47, 2023**

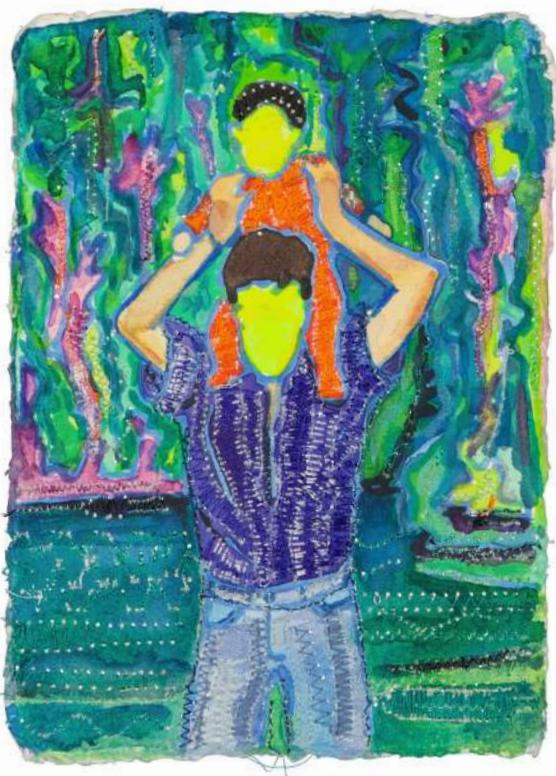
21 x 29,7 cm

Aquarelles japonaises et encres  
sur papier 640g réhaussée à la machine  
à coudre

Prix:



**Mémoire Vive 29, 2023**  
10.5 x 14.8 cm  
Aquarelles japonaises et encres  
sur papier 640g réhaussée  
à la machine à coudre  
Prix: 7.000 dhs



**Mémoire Vive 30, 2023**  
10.5 x 14.8 cm  
Aquarelles japonaises et encres  
sur papier 640g réhaussée à la machine  
à coudre  
Prix:



**Mémoire Vive 35, 2023**

10.5 x 14.8 cm

Aquarelles japonaises et encres  
sur papier 640g réhaussée  
à la machine à coudre

Prix:



**Mémoire Vive 41, 2023**

10.5 x 14.8 cm

Aquarelles japonaises et encres  
sur papier 640g réhaussée à la machine  
à coudre

Prix:

*Photographie temporaire avant broderie*



*Photographie temporaire avant broderie*

**Mémoire Vive 42, 2023**

10.5 x 14.8 cm

Aquarelles japonaises et encres  
sur papier 640g réhaussée  
à la machine à coudre

Prix:



**Mémoire Vive 43, 2023**

10.5 x 14.8 cm

Aquarelles japonaises et encres  
sur papier 640g réhaussée à la machine  
à coudre

Prix:



**Sculpture en grès, Frère et soeur**

28 et 26 cm

Grès, engobe au pinceau et email

Prix: 18.000 dhs



**Ayoub Amrani**



**Sans Titre**  
200 x 100 cm  
Acrylique sur toile, 2023  
Prix: 25.000 dhs





**Sans Titre**  
200 x 100 cm  
Acrylique sur toile, 2023  
Prix: 25.000 dhs



**Sans Titre**  
100 x 100 cm  
Acrylique sur toile, 2023  
Prix: 12.000 dhs



**Sans Titre**  
100 x 50 cm  
Acrylique sur toile, 2023

Prix: 6.300 dhs



**Sans Titre**  
70 x 80 cm  
Acrylique sur toile, 2023  
Prix: 7.000 dhs



**Sans Titre**  
70 x 80 cm  
Acrylique sur toile, 2023  
Prix: 7.000 dhs



**Sans Titre**  
60 x 80 cm  
Acrylique sur toile, 2023  
Prix: 6.500 dhs



**Sans Titre**  
60 x 80 cm  
Acrylique sur toile, 2023  
Prix: 5.300 dhs



**Sans Titre**  
60 x 80 cm  
Acrylique sur toile, 2023  
Prix: 5.300 dhs



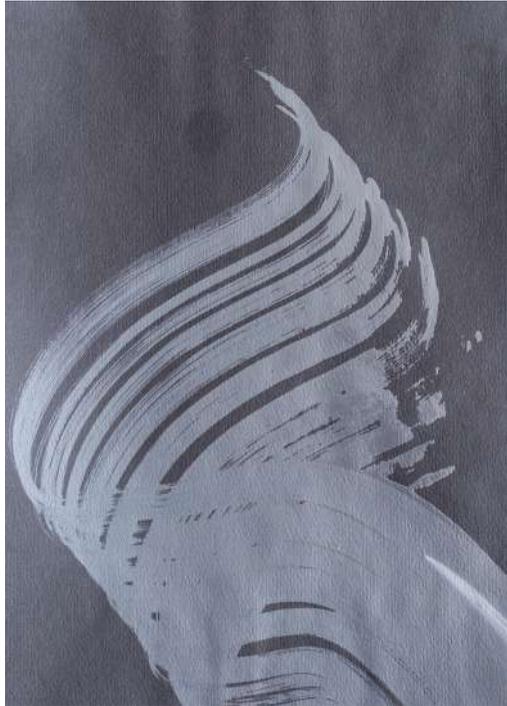
**Sans Titre (x42)**  
30 x 40 cm  
Acrylique sur toile, 2023  
Prix: 1.700 dhs



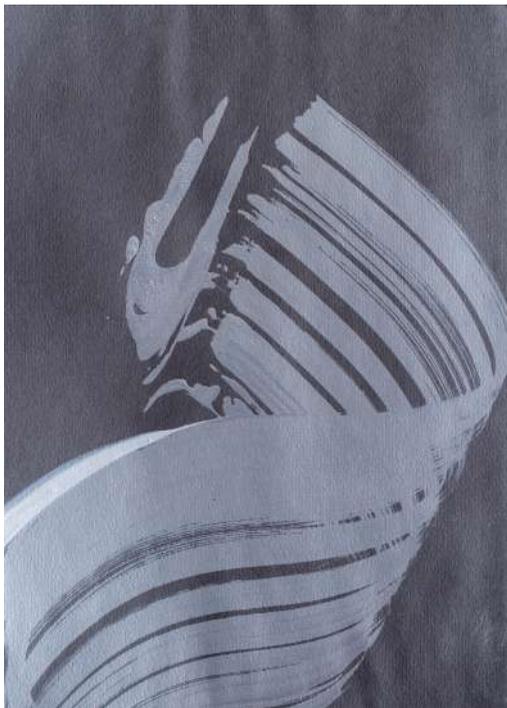
**Sans Titre**  
29,5 x 42 cm  
Acrylique sur Arche, 2023  
Prix: 2.700 dhs



**Sans Titre (x42)**  
21 x 29 cm  
Acrylique sur Arche, 2023  
Prix: 1.700 dhs



**Sans Titre**  
21 x 29 cm  
Acrylique sur Arche, 2023  
Prix: 1.700 dhs



**Sans Titre**  
21 x 29 cm  
Acrylique sur Arche, 2023  
Prix: 1.700 dhs





# ARTY BOX

GALLERY

---

12, Rue Ain El Aouda  
( À proximité du Gray Boutique Hotel )  
C A S A B L A N C A

**Fatim-Zahra Tahiri**  
**Founder ArtyBox Gallery**

fatimtahiri@gmail.com  
contact@artybox.ma  
Infoline: 0661 38 46 80

[www.artybox.ma](http://www.artybox.ma)

