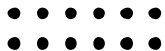




DOSSIER DE PRESSE

L'EXPOSITION: "AU-DELÀ DU VERT, VERS UN ART DURABLE





FONDATION BMCI
GROUPE BNP PARIBAS



Présentent

“ AU-DELÀ DU VERT, VERS UN ART DURABLE ”

Un événement culturel sur l' Environnement
comme nouveau canal créatif.



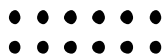
Objet : l'Art aborde l'écologie, autrement

Table ronde à 16h30

Vernissage à 18h30

Le Lundi 3 Octobre 2022

Au Royal Golf d'Anfa, Casablanca



L'Exposition

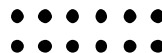


L'Art s'est toujours présenté comme étant le reflet d'une époque, des enjeux qui la définissent et la sensibilité des hommes qui la vivent.

Cette exposition veut révéler la richesse des réponses portées par les artistes aux problématiques écologiques actuelles et accompagner l'émergence d'une nouvelle culture liant la problématique de l'Art à travers le prisme écologique.

Ces artistes présentés, s'engagent et créent de nouvelles formes d'expression faisant écho au mouvement écologique.

Pour faire changer les mentalités, il offre matière à réflexion sur nos modes de consommation et incite à se mobiliser.



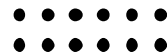


Table ronde

En présence des artistes

Animée par:
Mohamed Yacoubi

Expert en sciences de l'environnement,
développement durable et changement
climatique.

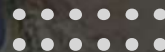
Enseignant-chercheur à l'Université
Cadi Ayad de Marrakech

Enjeu

//

- Au nom d'une conscience collective, la crise écologique globale, qui se manifeste par le changement climatique, l'érosion de la biodiversité, la raréfaction des ressources naturels notamment la problématique de l'eau, les pollutions diverses.
- Il y a au Maroc un défi culturel, une prise de conscience nécessaire.
- Cet événement culturel s'adressera à tout ceux qui, emploient leur talent à imaginer et expérimenter des solutions, à témoigner, tout en l'accompagnant, de la transformation des territoires, des modes de vie, des organisations, et des modes de production.

//

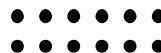


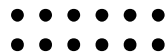
Le Choix des Artistes

Ces artistes sont pionniers de l'art en lien avec l'écologie. Une nouvelle approche qui témoigne du potentiel créatif des arts plastiques sur ce thème au travers de la grande richesse des approches proposées :
Le land Art ou L'Art Durable comme axiome.

Ces artistes qui veulent établir une communication intime avec la nature, source privilégiée de leurs interrogations. Ils utilisent des matériaux naturels... Bois, terre.

Ces artistes participent à construire un nouveau récit collectif, un nouvel imaginaire, patrimoine commun en développement, cadre positif, optimiste et essentiel. Pour une prise de conscience collective, pour que chacun trouve la motivation de mettre en œuvre les changements nécessaires vers un monde plus durable.





Au-delà du vert, vers un Art durable...

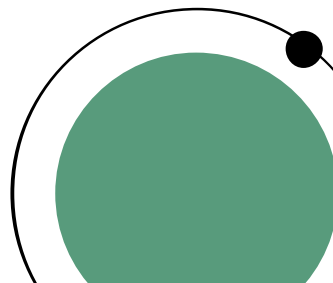
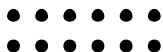
- Terra évoquera la question de la protection de l'environnement :
Protection de la biodiversité : utilisation de matériaux naturels
- Symbiose évoquera l'économie circulaire qui vise à maximiser le recyclage des matériaux et à optimiser l'utilisation des ressources naturelles.





Présentation des artistes

Fatima Boussaid - Yassine Chraïbi
Saoussan Melehi - Nouredine Ouarhim



4Artistes

Fatima Boussaid
Yassine Chraïbi
Saoussan Melehi
Nouredine Ouarhim



Au delà de leurs valeurs artistiques,

- Leur pertinence: compréhension des enjeux,
- L'originalité: capacité à proposer des approches, des thématiques ou angles de vues inédits,
- La pédagogie capacité à faire passer un message, à sensibiliser,
- La démarche sociale et participative (engagement, témoignage, efficience, dynamique sociétale),
- L'éco-conception et la faisabilité des projets, ont été parmi les éléments qui signifèrent leur identité.





Fatima Bousaid

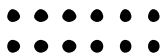
Professeur en arts plastiques, et animatrice d'ateliers, Fatima Bousaid est devenue experte dans l'art du papier végétal. L'univers marin et le végétal sont au cœur de son propos, comme inspiration mais aussi comme matériaux et supports d'une œuvre. L'artiste propose des travaux d'une esthétique et d'une finesse extrêmes.

Ses thèmes, tout en symboles, sont généralement choisis dans l'univers marins et le végétal, sa pratique s'appuie sur de nombreuses matériaux et supports.

C'est un cri d'alarme contre la destruction de la faune et de la flore, face à l'indifférence des comportements ainsi que l'irresponsabilité qui s'y joint.

Tout au long de sa carrière, elle s'est évertuée à mettre tout son talent au service de la protection du milieu naturel, de la terre !

"Mes œuvres sont des cris d'alarme pour préserver l'environnement et protéger la faune et la flore de notre planète !"





"Poisson Blanc"
Sculpture en bois
Dimensions : 180 x 400 cm



Installation détail, Série « Méduse »
Papier végétal, fil
Variable dimension



Série "toward the Sea"
Papier végétal, pigment
Dimensions : 42 x 42 cm



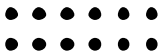
Installation "Lumière" 2014, Ouarzazate,
Charbon, bougies et verres



Yassine Chraïbi

Yassine CHRAÏBI, nous fait une invitation à repenser la matière, dans une approche fidèle à son même le plus intime, introduisant des masses captives, qui t'invitent involontairement à les toucher d'un geste curieux, tâtant, tels un apprenti malvoyant cherchant sur des points saillants, le sens d'une phrase inachevée.

Tel un ruisseau d'eau fraîche voulant caresser le caillou, il finit par le sculpter. Ces sculptures en bustes, qu'une main peut facilement envelopper, ces tableaux et compositions inachevées, ou plutôt suggérant l'hors champs. Une polymérie naquit de résine, ou de plomb gris, lassé d'être bleuâtre, il cède par endroit à une lente blancheur. Il faut les voir, ces formes épurées, brutes, ou revisitées en couleurs, dans un équilibre de masses et de vides. Une alchimie qui s'étend jusqu'au sens, créant une émotion.





Titre : Aperçu
Dimensions : 40×40 cm
Technique : cire, toile marouflée
sur panneau



Titre : À tour de rôle.
Dimensions : 40×40×3 cm
Technique : cire, plomb, toile
marouflée sur panneau.



Titre : arrêt
Dimensions : 40×40×1 cm
Technique : cire, plomb
toile marouflée sur panneau



Titre : Aux Quatre coins.
Dimensions : 40×40×3 cm
Technique : cire, plomb, toile
marouflée sur panneau

...

Saoussan Melehi



Saoussan Melehi, artiste peintre née à Assilah, lauréate de l'institut national des beaux-arts de Tétouan, présidente de l'association de la culture et de l'art pour développement humain (ACADH).

Saoussan est une artiste pluridisciplinaire qui travaille avec plusieurs médiums : la peinture, installation, sculpture... Sa démarche appartient à la mouvance d'art abstrait et contemporain.

Saoussan Melehi est connue par ses œuvres philosophiques abstraits qui reflètent la sensibilité aussi par son esprit de créativité et de la volonté. Elle a développé un style et une technique qui lui sont propres. Elle utilise des papiers recyclés mêlés à l'acrylique pour un rendu surprenant. Ses œuvres sont axées autour de la fragilité, de la sensibilité, et de la transparence. Elle fait appel à plusieurs techniques adossées à des matières simples, les formes, couleurs naturelles...

Elle a participé à plusieurs expositions collectives et individuelles au niveau national et international.

.....



Installation l'absence et la présence 2019.
Village Ben Younech



Technique mixte sur toile
Dimensions : 1m x 80 cm



Installation la perception de l'espace, 2010

...

Noureddine Ouarhim



Noureddine Ouarhim est un jeune artiste marocain de la région de Haha, province d'Essaouira, diplômé de l'institut National des Beaux-Arts de Tétouan.

L'artiste explore tous les supports: de la sculpture à la peinture, de la céramique au dessin et à la lithographie...

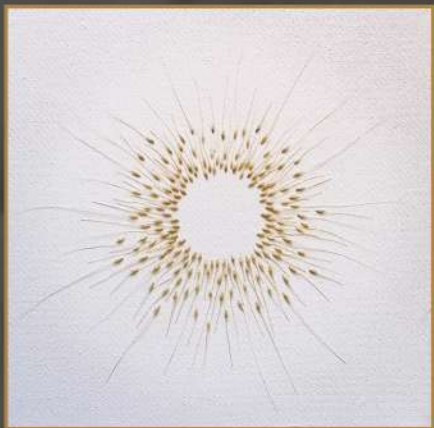
Il se tourne également vers les arts contemporains (land art, installations...). Son œuvre se caractérise par un style et des qualités plastiques parfaitement maîtrisées:

superpositions de couches de matières, grande maîtrise du dessin, dont l'identité et les racines berbères séduisent le regard, en y apportant une touche contemporaine.

Très tôt, Noureddine Ouarhim développe un vif intérêt pour les substances naturelles brutes. La terre, les graines, les écorces, avec leur charge symbolique considérable, deviendraient ses matériaux privilégiés.

Un travail poétique, original et profond, un vrai retour vers soi. Simultanément, une véritable ode à la Terre.

.....



Dimensions : 50 x 50 cm
Technique : Graines sur bois



Dimensions : 50 x 50 cm
Technique : Graines sur bois



Sculpture
Dimensions : 80 x 60 cm



Sculpture
Dimensions : 80 x 50 cm

Artybox Gallery

Fatim-Zahra Tahiri
Founder ArtyBox Gallery
fatimtahiri@artybox.ma
Infoline: 0676-983815



Royal Golf d'Anfa – Lice d'Anfa,
Anfa supérieur, Casablanca 20050, Maroc